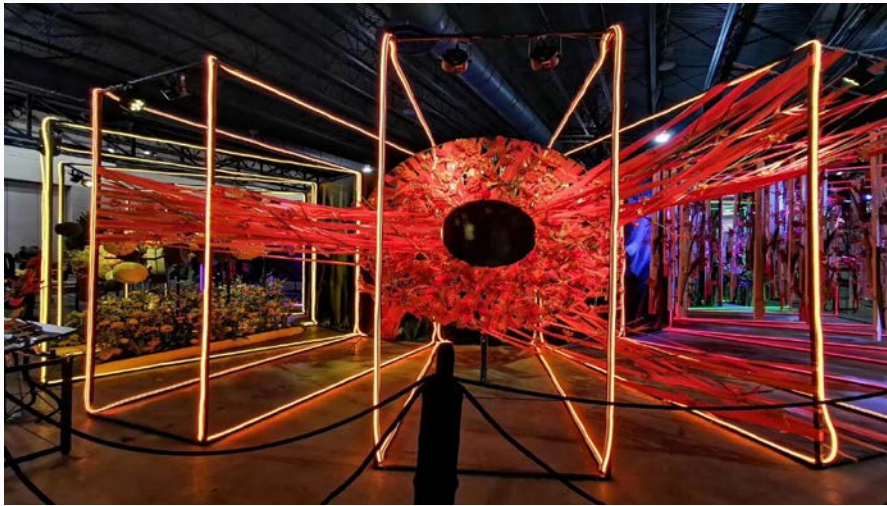


《插花与花艺设计》

课程教案



深圳职业技术学院—建工学院：谢利娟

2022.03

序言

本课程是风景园林设计专业的一门专业必修课，是风景园林设计专业理论和基本技能的重要组成部分。旨在培养学生文化自信、技能强国、爱岗敬业、勇于创新的思政与职业素养，掌握插花与花艺设计中花材整理与加工、花材保鲜、花艺作品造型设计、色彩配置及艺术风格等基本理论与设计原理，具备中国传统插花与现代花艺设计制作能力。

本课程以学生认知和能力培养阶梯进展为单元进行教学设计。一共 5 个项目（插花与花艺设计导论-插花与花艺设计基本技能-西方古典花艺-中国传统插花-现代花艺设计）。本单元为项目五**现代花艺设计（现代应用插花）**，包括现代花艺设计特点与手法（4 学时）、现代花艺设计理论（4 学时）、现代花艺设计作品（11 个作品，每个作品设计 4 课时，其中 1-4 为必选作品，5-11 为选修作品任务）。课程设计为 12 次课（48 学时），本次课程为本项目单元的第三次课，进行花艺设计作品实操——**花束设计**，配以大量的在线资源，共 4 学时。



项目五 现代应用插花

4-3 花束设计

一、教学基本情况

授课信息			
专业大类	农林牧渔大类	课程	插花与花艺设计
授课学数	4 学时	授课对象	风景园林设计专业二年级学生
授课类型	教学示范一体化	授课地点	花艺设计室
授课项目	花束设计	教师姓名	谢利娟（教授、岭南花艺大师）
参考教材	《插花与花艺设计》，谢利娟，中国农业出版社		
教学准备	要求学生观看学堂在线模块四：现代花艺设计中实训项目 4-手绑花束		
教学资源	 <p>插花与花艺设计 深圳职业技术学院</p> <p>谢利娟</p> <p>长按识别二维码</p> <p>学堂在线课程</p> <p>个人主编教材</p>		

<p>教学内容</p>	<p>教学内容的选取:</p> <p>依照课程教学标准、《插花花艺师国家职业技能标准》(2021年修订),参考世界技能大赛花艺项目比赛规则和评分要点,对标工作岗位的需求精选本次课的内容:世赛花艺赛项的组成项目之一——花束设计。</p> <p>教学内容的安排:</p> <p>以花束设计为项目任务完成实训,将本次课程教学内容整合为以下知识和技能点:</p> <p>1.了解世界技能大赛花艺赛项基本组成项目;2.手绑花束的设计与应用;3.手绑花束的基本技术技巧。</p>
<p>教学目标</p>	
<p>1.掌握手绑花束的设计方法;2.了解花束作品创作的安全性知识;3.掌握手绑花束作品制作基本技能;4.掌握花束作品的陈列技巧及实际场景应用。</p>	
<p>知识目标</p>	<p>1.掌握手绑花束基本知识;2.具有花束作品创作的安全性知识;</p> <p>3.了解手绑花束应用场景。</p>
<p>能力目标</p>	<p>1.具有手绑花束的设计能力;2.掌握手绑花束作品制作基本技能;</p> <p>3.掌握花束作品的陈列技巧。</p>
<p>素质目标及思政元素</p>	<p>1.课堂上展示各社交场合或颁奖礼中广泛使用到的花束,增强美学与人文素养;</p> <p>2.文化体系:海纳百川,尚巧之美;现代文化与传统文化,双创文化;</p> <p>3.思政体系:开放包容,谦虚好学,吃苦耐劳,勤能补拙,锲而不舍,精益求精,精雕细琢,创新思维,守正创新,追求卓越。</p>

教学重点	手绑花束的设计与制作。
教学难点	1.手绑花束实操：如何制作出标准的螺旋或平行手绑花束； 2.如何在手绑花束基础上对造型进行创新。

学情分析

知识与能力基础：

- ❖ 初步掌握插花与花艺设计的概念；掌握插花花材的类别、保鲜技术及各种材料处理加工手法；掌握现代花艺设计理论。

学习特点：

- ❖ 课程实操部分占比大，部分同学会对某个技术点特别感兴趣，导致项目整体技术学习不全；
- ❖ 少部分同学存在惰性，需要老师督促。

本单元教学难点分析：

- ❖ 本项目学习对于学生的领悟能力及动手能力要求高，需要学生仔细观察老师实操示范视频中的要点并实践，具有自我分析问题的能力，同时敢于向老师提出问题。如何使同学们掌握实操中繁杂的技术要点以及鼓励同学们敢于动手制作，引导创新是教学中的重点也是难点。

二、教学策略

教学方法

1. **任务驱动法**：以世赛项目之一——手绑花束为本次课实训任务，紧紧围绕任务展开课程教学，教师在线视频示范引导，学生根据所学知识、丰富的学习资源主动运用自主探索，完成花束的实践任务。

2. **案例教学法**：以大量花束作品案例教学为主，教师现场采用多媒体课件讲解手绑花束设计制作的基础知识、使用工具以及材料，讲解花束设计制作知识点和技术点。



信息化教学手段

1. 《插花与花艺设计》学堂在线的课程网址：

<https://www.xuetangx.com/course/szpt65011003314/10332056>

2. **社交工具在线辅导**：借助微信、QQ 等社交工具进行课后线上碎片化指导。

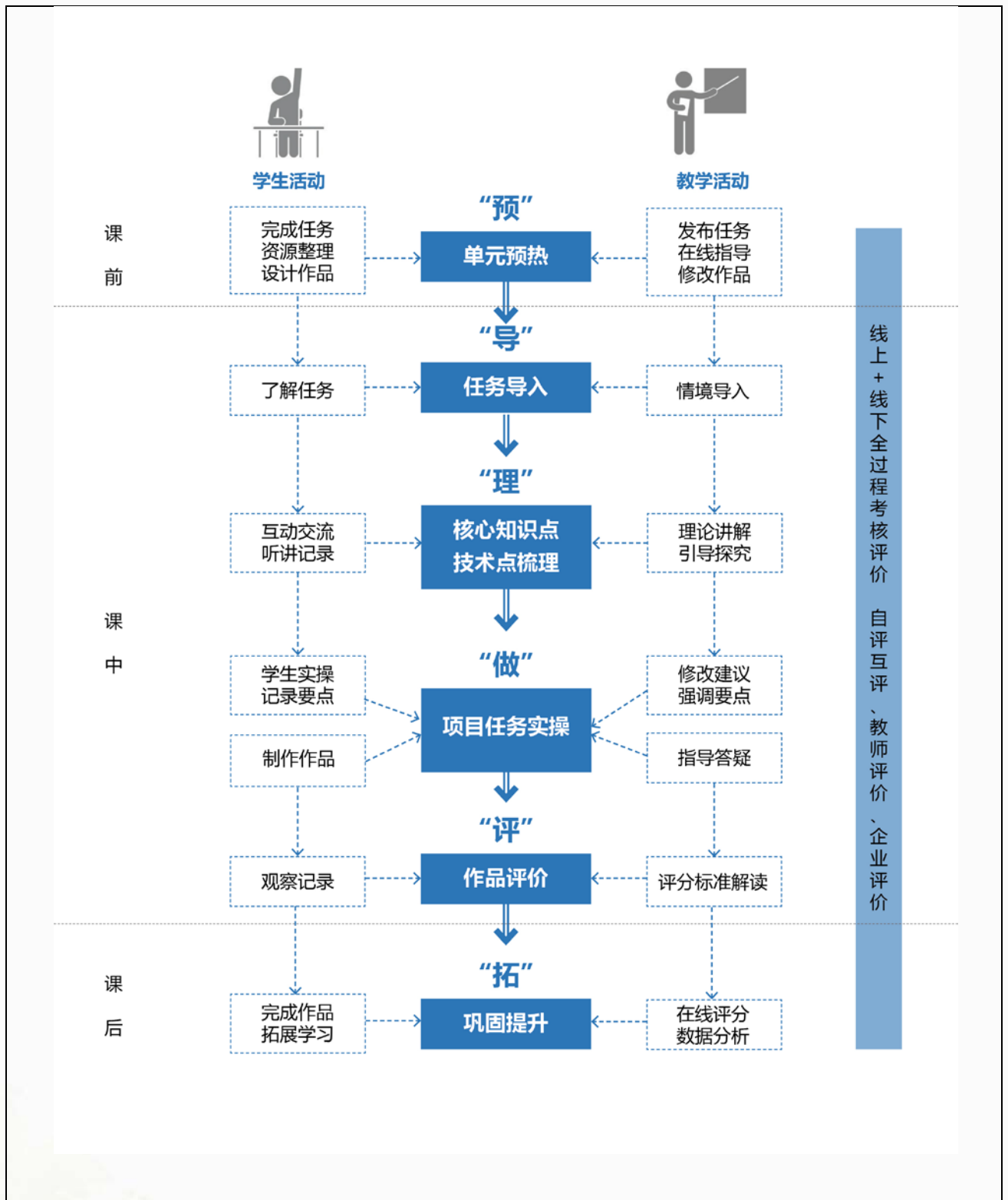
3. **优秀资源推送**：通过班级群推送优秀网站、数据平台及优秀案例等。

(1) 深职院插花与花艺设计网站 <http://www.szpthysj.com/>

(2) 谢利娟.插花与花艺设计[M].中国农业出版社；

(3) Hitomi Gilliam ,John Haines,Kent chen 著,陈文章译.Design compendium styles & methods [M] .台湾:世界花卉服务有限公司。

教学流程



三、教学实施

课前：单元预热

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	<p>1.发布预习任务: 教师发布课前任务要求学生预习配套教材中的知识性内容, 观看学堂在线-手绑花束单元相关视频、课件, 达到更好的预习效果。并要求学生重点观摩学习花束制作步骤, 完成花束设计草图。</p> <p>2.线上答疑与指导: 对学生遇到的问题进行解答, 对学生反馈的花束设计草图进行点评和指导。</p> <p>3.预设反馈: 预判学生课堂反应, 设置应对方案。</p>	<p>1.完成知识点自主学习与测试: 根据教师发布的预习要求, 熟悉相关单元的知识内容, 自主学习并完成知识点测试。</p> <p>2.实训项目步骤观摩: 观看花束设计制作视频, 记录制作步骤。</p> <p>3.资源整合: 网上搜索各场合中出现的花束作品, 对花束的设计与应用初步了解。</p> <p>4.构思完成一个花束设计草图</p> <p>5.下材料清单</p>	<p>1. 自主学习: 通过学生自主学习在线资源, 培养学生的自学能力。</p> <p>2. 提高领悟力: 通过课前观摩实训项目步骤, 提高学生课堂实操领悟能力。</p> <p>3. 反馈分析: 通过测试和分析, 方便开展因材施教。</p>



学堂在线完成视频观看和线上答题



网络搜索花束作品

课前诊断

- 1.基础理论知识已部分掌握，但理解不够到位；
- 2.已具备一定审美，但对花束操作步骤停留在感官阶段，未展开实操。

策略调整

多方式引导学生通过实操来完成一个满意的花束设计作品。

课中：内化吸收

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	1. 以案例导入学习任务：挑选	1. 跟随教师观看花束	通过花束作品案例，让学生

<p>任务导入</p>	<p>展示学生课前收集比较好和资源库内的花束作品, 导入本次课程任务: 花束。</p> <p>2. 分析预习情况: 根据学生们预习情况, 明确教学重难点。</p>	<p>作品案例。</p> <p>2. 手机 app 讨论: 这些花束作品美在哪? 是否想做出这样美丽的作品。</p>	<p>了解本次课程核心任务, 引出思政教育。</p>
<p>(10 分钟)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>展示学生网络收集优秀花艺作品</p>		
<p>花束核心 知识点技 术点梳理 (25 分钟)</p>	<p>1. 知识点讲解: 阐述现代花艺设计中手绑花束的概念, 以及花艺比赛中手绑花束项目的重要性。介绍手绑花束制作基本理论知识, 引入现代花艺设计中的设计原理、设计方法等相关知识要点, 让学生对花束的设计概念清晰。</p> <p>2. 技术点梳理: 介绍手绑花束制</p>	<p>1. 互动交流: 学生认真听讲, 在课堂上积极与老师交流互动, 做好课程笔记, 为后续实践内容做好准备。</p> <p>2. 回顾自己的设计方案 思路的正确性。</p> <p>2. 新媒体运用: 在线互动、视频拍摄等。</p>	<p>1. 嵌入课程思政元素: 通过案例, 讲解课程学习的重要性, 培养学生保护环境、开放包容, 谦虚好学的专业责任与担当。</p> <p>2. 强化知识点激发学习欲望: 强化核心知识的理解与掌握, 培养学生设计思维。通过教师图文并茂的讲解激发</p>

	<p>作技术要点。</p> <p>(1) 手绑花束作品重点表现切花材料在花束中的应用,所以在保持其主题要求的功能性基础上,可以按照环境因素适度夸张设计;</p> <p>(2) 用设计提升手绑花束作品的美;</p> <p>(3) 所有花材必须做到保水性良好、螺旋设计;</p> <p>(4) 按照计算好的作品尺寸比例确定作品各部分的尺寸比例;</p> <p>(5) 严格按照色彩搭配的比例原则设计作品;</p> <p>(6) 结合主题尽量有好的创意表现;</p> <p>(7) 应用思维导图开展设计。</p>		<p>学生的学习欲望和掌握学习方法。</p>
<p>学生课堂制作花束</p>	<p>1.全程指导: 将课堂交给学生,对最基础的手绑花束进行实践演练,根据技术要点进行实操练</p>	<p>1.实操练习: 1人成组,根据设计草图和教师课前点评、修改建议,进行</p>	<p>1.培养思路方法: 培养学生自我发现问题、解决问题的思路和方法;</p>

<p>(130 分钟)</p>	<p>习。</p> <p>2.答疑演示：在实操过程中老师巡逻课堂，对学生出现的问题和产生的疑问进行解答与重点演示。</p> <p>3.详细罗列手绑花束评分要点：</p> <p>老师明确课堂作品评分的技术标准：</p> <p>(1) 整洁度：作品整洁（花枝茎干无茬口，水面洁净等）；</p> <p>(2) 材料状态：植物状态良好，花瓣、叶片完好（无破损、折痕、变色、焦枯、污垢等）；</p> <p>(3) 技法得当：选择最佳的技术来实现计划中的设计和表达。不恰当技术暴露（露胶、露线端等）；</p> <p>(4) 稳定度：当抬起或移动时保证其原有形态，花束所有组成部分稳定，绑扎牢固；</p>	<p>实战演练，完成花束作品制作。</p> <p>2.结合网络课程攻破技术难点：同时可以结合学堂在线的线上课程解决实操中遇到的技术难点。</p>	<p>2.实践检验理论：培养学生课堂中检验自我对学习内容的吸收程度，训练学生全产业链各专项技能。</p> <p>3.嵌入课程思政元素：培养学生开放包容，谦虚好学，吃苦耐劳，锲而不舍，精益求精，精雕细琢，创新思维，守正创新，追求卓越的专业素养。</p>
------------------------	---	---	---

	<p>(5) 平衡度：花束能站得稳；</p> <p>(6) 保水：每一个活着的植物有正确的保水措施；</p> <p>(7) 尊重植物：所有植物材料必须得到尊重和正确对待；</p> <p>(8) 寿命：在理想条件下平均寿命达到预期效果；</p> <p>(9) 材料养护：每支花材都要斜剪。</p>		
<p>作品评价 (15 分钟)</p>	<p>1.现场评分： 根据罗列的评分点，对实操练习作品当场评分，针对突出问题进行点评。</p> <p>2.作品点评： 通过互评、自评、教师点评巩固手绑花束制作中需要熟练应用的技巧。</p>	<p>1.总结不足：根据评分情况了解自己在本课程学习中存在的漏洞和不足。</p> <p>2.改进完成：根据实操练习完成课程任务。</p>	<p>1.回顾复习、实践检验：引导学生学会在课堂上针对所学内容进行总结归纳；锻炼学生的整理、归纳和学习总结能力。</p> <p>2.提升积极性：通过作品评价，让学生明确自己的优劣势，激发学习动力。</p> <p>3.培养学生正确的审美意识。</p>
<p>课后：学生实践总结、论证与提升</p>			

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
巩固拓展	<p>1.线上作品打分:按世界技能大赛及国赛标准线上打分。</p> <p>2.数据分析:分析数据,得出学生画像,了解不同学生的长短板,因材施教。</p> <p>3.课后持续关注学生任务完成情况:和学生保持沟通交流,对他们在任务中遇到的问题进行解答,同时验收任务完成情况,对他们的创新作品进行点评和在线评分,提供改进思路,帮助学生更好的完成设计。</p>	<p>1.提交作品:学生课后继续巩固手绑花束,不断练习改进,上传完成的花束作品。</p> <p>2.线上打分:按世界技能大赛及国赛标准线上打分。</p> <p>3.拓展创新:依据花艺设计原理以及广泛搜集网上好的架构花束作品,自行进行创新设计,制作架构花束。</p>	<p>1.知识扩充:通过课后任务实操,让学生多层面了解行业状况,拓宽学生知识技能领域。</p> <p>2.领略魅力:学生精准理解作品评价标准,充分体验专业最前沿的知识和技术魅力,并掌握能将其实际运用甚至投入市场的能力。</p> <p>3.培养审美:培养正确的花艺作品评价。</p>
教学体会			
<p>根据本节课堂学生表现判断,学生对花束的兴趣比较浓厚,积极性强,教师要善于捕捉学生的心理,多鼓励,强化学生的学习劲头,鼓励学生创意创新。</p>			

四、教学效果

整体课堂表现佳，课堂氛围轻松活跃，花束作为日常生活中最常见的花艺设计作品类型，学生对其兴趣浓厚，螺旋难度较大，许多同学在完成上有技术困难，但除此之外大多数同学都能达到标准，做出美观的螺旋花束。课后也能做到互相学习交流，在创新设计上呈现不同风格的作品。

五、课后反思

特色亮点

- 1. 丰富的案例素材资源库：**采用多媒体课件，结合大量的花束作品图片资料，加强学生对课程所学知识的理解。
- 2. 教学内容与比赛评分细则良好结合：**赛教结合，让学生系统性了解世赛项目—花束的评价体系和标准。
- 3. 科学有效的教学示范一体化课堂：**运用提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等教学方法，结合教师对花束作品的详细讲解与点评，课堂示范与有针对性的辅导，实现科学有效的教学示范一体化课堂。

存在问题

部分学生动手能力不足，课堂上难以跟上课程进度。课后创新困难，难以在规定时间内完成任务。

诊改措施

在以后的课堂中力求每个学生都具有独自完成作品的的能力，同时争取在完成作品的基础上鼓励学生在课上或课后进行创新，并面向全班展示。