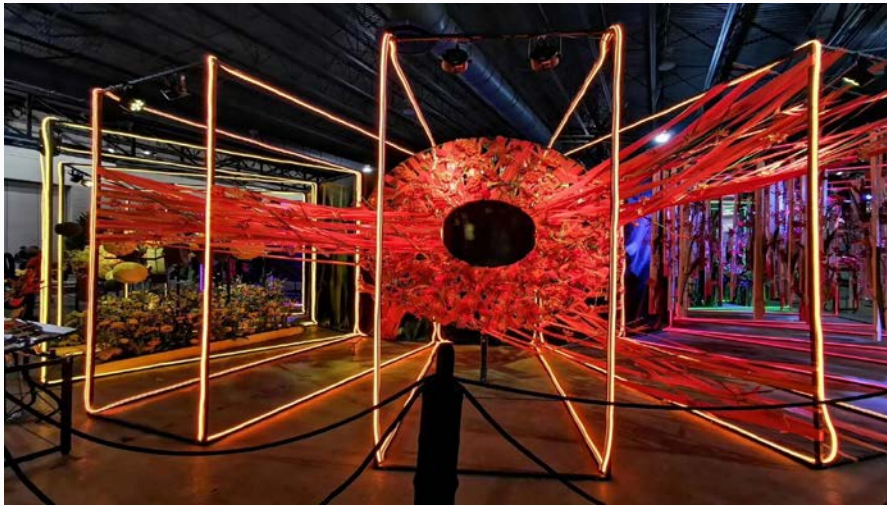


《插花与花艺设计》

课程教案



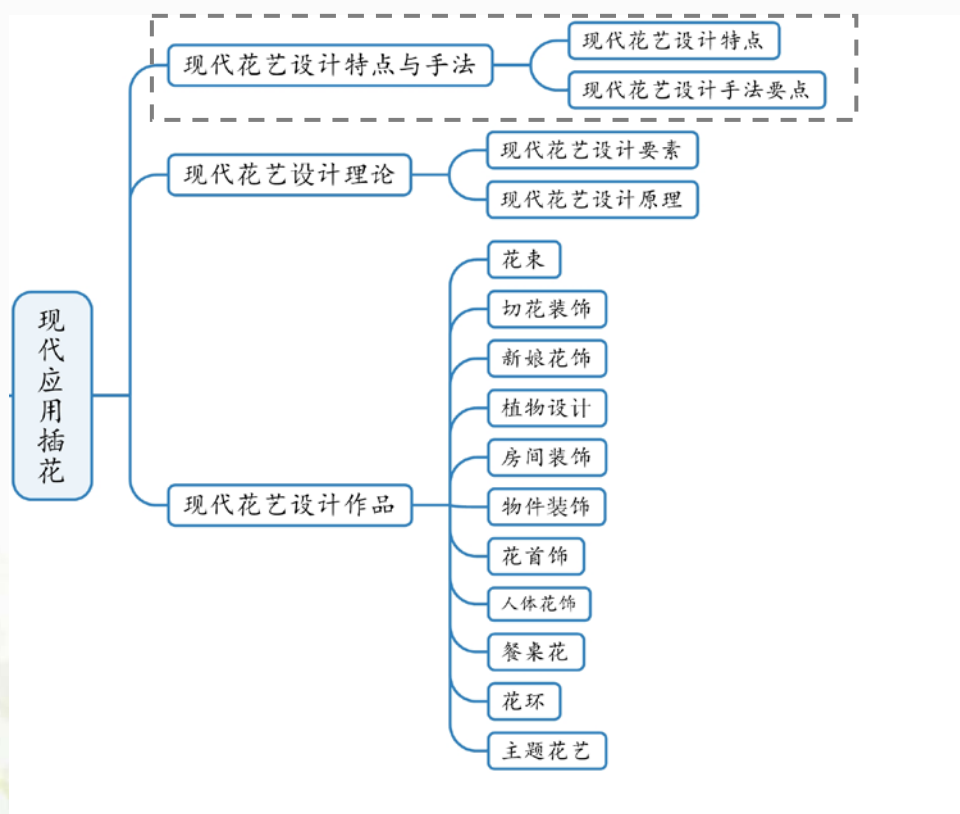
深圳职业技术学院—建工学院：谢利娟

2022.03

序言

本课程是风景园林设计专业的一门专业必修课，是风景园林设计专业理论和基本技能的重要组成部分。旨在培养学生文化自信、技能强国、爱岗敬业、勇于创新的思政与职业素养，掌握插花与花艺设计中花材整理与加工、花材保鲜、花艺作品造型设计、色彩配置及艺术风格等基本理论与设计原理，具备中国传统插花与现代花艺设计制作能力。

本课程以学生认知和能力培养阶梯进展为单元进行教学设计。一共 5 个项目（插花与花艺设计导论-插花与花艺设计基本技能-西方古典花艺-中国传统插花-现代花艺设计）。本单元为项目五**现代花艺设计（现代应用插花）**，包括现代花艺设计特点与手法（4 学时）、现代花艺设计理论（4 学时）、现代花艺设计作品（11 个作品，每个作品设计 4 课时，其中 1-4 为必选作品，5-11 为选修作品任务）。课程设计为 12 次课（48 学时），本次课程为本项目单元的第一次课，介绍**现代花艺设计特点和手法要点**，配以大量的在线资源，并进行**黏贴技术、编织技术实操训练**，共 4 学时。



项目五 现代应用插花

4-1 现代花艺设计特点与手法

一、教学基本情况

| 授课信息 | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 专业大类 | 农林牧渔大类 | 课程 | 插花与花艺设计 |
| 授课学数 | 4 学时 | 授课对象 | 风景园林设计专业二年级学生 |
| 授课类型 | 教学示范一体化 | 授课地点 | 花艺设计室 |
| 授课项目 | 现代花艺设计特点与手法 | 教师姓名 | 谢利娟（教授、岭南花艺大师） |
| 参考教材 | 《插花与花艺设计》，谢利娟，中国农业出版社 | | |
| 教学准备 | 要求学生观看学堂在线模块四 | | |
| 教学资源 |  <p>插花与花艺设计 深圳职业技术学院</p> <p>谢利娟</p> <p>长按识别二维码</p> <p>学堂在线课程</p> | |  <p>个人主编教材</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学内容 | 现代花艺设计的设计特点、表现技巧。 |
| 教学目标 | |
| 掌握现代插花与花艺设计的特征和表现技巧；了解现代插花与花艺设计风格。 | |
| 知识目标 | 1.了解国内外现代花艺设计特点及用花习俗；2.了解现代花艺设计的基本类型及基本制作技巧；3.了解现代花艺设计的应用场合。 |
| 能力目标 | 1.掌握现代花艺的设计的基本技巧并实际创新应用； 2.掌握现代花艺的设计与制作流程。 |
| 素质目标及思政元素 | 1.文化体系：海纳百川，尚巧之美；现代文化与传统文化，双创文化； 2.思政体系：开放包容，谦虚好学，吃苦耐劳，勤能补拙，锲而不舍，精益求精，精雕细琢，创新思维，守正创新，追求卓越。 |
| 教学重点 | 现代花艺设计的表现技巧。 |
| 教学难点 | 现代花艺设计的风格类型。 |
| 学情分析 | |
| 知识与能力基础： <ul style="list-style-type: none"> ❖ 初步掌握插花与花艺设计的概念；掌握插花花材的类别、保鲜技术及各种材料处理加工手法； ❖ 掌握西方基本花型以及中国传统插花的基本技术要领； ❖ 掌握花艺设计中的基本工作流程。 | |

学习特点:

- ❖ 现代花艺设计中风格及技巧多样多变, 考验学生对前面学习内容的吸收情况, 以及灵活应用方式。
- ❖ 现代花艺设计更多需要创新创意, 需要学生多多开动脑筋, 发散思维。

本单元教学难点分析:

- ❖ 本课程学习对于学生的领悟能力及动手能力要求高, 需要学生仔细观察老师示范过程中的要点并实践, 具有自我分析问题的能力, 同时敢于向老师提出问题。如何使同学们掌握实操中繁杂的要点以及鼓励同学们敢于动手制作, 引导创新是教学中的重点, 同时, 也是难点。

二、教学策略

教学方法

本次课为理论和实训并重的教学, 教师示范各种表现手法的现代插花, 引出今天的内容: 现代花艺设计的表现手法与风格类型。

现代花艺设计仅把植物材料作为创作元素, 构图自由, 教师通过示范生动自然的多个现代花艺设计作品, 现场感染学生, 激发他们学习现代花艺设计的兴趣。在吸引了学生全部目光的基础上, 教师应用大量的图片, 介绍现代花艺设计的表现手法和风格类型, 对学生进行艺术熏陶, 让学生体会现代自由式插花的魅力。然后课堂训练学生编织、粘贴、架构、绑扎等现代花艺设计中的基本技法, 使学生能在今后的艺术创作中, 自觉地使用各种技巧表现手法。

信息化教学手段

1.网络学习平台: 利用学堂在线教学平台, 在平台上进行微课学习、资源学习并进行线上学习互动交流。

2.社交工具在线辅导: 借助微信、QQ 等社交工具进行课后线上碎片化指导。

3.优秀资源推送: 通过班级群推送优秀网站、数据平台及优秀案例等。

(1) 谢利娟.插花与花艺设计.中国农业出版社 ;

(2) 深职院插花与花艺设计网站 <http://www.szpthysj.com/>。

三、教学实施

| 课前：单元预热 | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 课前 | <p>1.发布任务：教师发布课前任务要求学生预习配套教材中的知识性内容，观看学堂在线视频，达到更好的预习效果。</p> <p>2.预设问题：整理个人常用资源站点，并以课程拓展知识的形式进行推介。</p> <p>3.预设反馈：预判学生课堂反应，设置应对方案。</p> | <p>1.完成任务：根据教师发布的预习要求，熟悉相关单元的知识内容。</p> <p>2.资源整理：网上搜索各场合中出现的现代花艺设计作品，记录设计中应用的各类技巧并进行总结。</p> | <p>1.有的放矢：提前推送学习任务与学习资源，使学生有目的性的预习，同时形成任务驱动。</p> <p>2.主动思考：提高学生对学科的兴趣，主动思考主动探索，为后续课程推动打下良好基础。</p> |
| 课中：内化吸收 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |

| | | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务 1</p> <p>设计技法展示(45分钟)</p> | <p>1.课程导入: 老师介绍现代花艺设计与前面课程所学的基本花型的不同,重要表现在手法、风格的多样化,结合图片,让学生了解现代插花与花艺设计的手法与风格。之后再让学生练习各种花艺设计表现手法。(5分钟)</p> <p>2.理论讲解: 讲解现代花艺设计中常用到的工具以及常用的基本技法以及他们的使用方式。(15分钟)</p> <p>3.技法展示: (25分钟)</p> <p>本次课堂教学示范作品:</p> <p>(1) 编织、粘贴、架构、绑扎、分解与重组各 1 件 (现场示范)</p>  <p>编织</p> | <p>1.互动交流: 学生认真听讲,在课堂上积极与老师交流互动,做好课程笔记,为课程实操部分以及课后实践内容做好准备。</p> <p>2.学生花材:</p> <p>2 人一组: 散尾葵 3 枝、玫瑰 5 朵、竹片 3 片、竹芯 3 根</p> | <p>1.嵌入课程思政元素: 通过案例,讲解课程学习的重要性,培养学生保护地球、工匠精神的专业责任与担当;培养开放包容,谦虚好学,吃苦耐劳,勤能补拙等品质。</p> <p>2.激发学习欲望: 通过教师图文并茂的讲解激发学生的学习欲望和掌握学习方法。</p> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |  <p>FLOOS cn</p> <p>粘贴</p>  <p>架构</p> | | |
| <p>任务 2</p> <p>教师课堂</p> <p>示范(45 分钟)</p> | <p>1.教师示范展示: 对编织、粘贴、架构、绑扎这几种现代花艺设计中常用到的技法——进行示范、展示。</p> <p>2.强调技术要点:</p> <p>架构: 结构坚固, 造型美观;</p> <p>粘贴: 纹路清晰, 贴面稳固;</p> <p>绑扎: 绑扎紧实, 结美观;</p> <p>分解与重组: 能因材就势, 合理</p> | <p>1.详细记录: 按步骤对老师示范过程进行文字或图片的详细记录。</p> <p>2.积极提问: 对老师实操过程中产生的不解和疑问积极提问。</p> | <p>1.激发探索学习精神: 通过直接示范, 激发学生主动探索、主动学习的精神; 通过示范, 培养学生的创新意识及求真精神。</p> <p>2.文化体系: 海纳百川, 尚巧之美; 现代文化与传统文化, 双创文化。</p> <p>3.嵌入课程思政元素: 培养学生开放包容, 谦虚好学, 吃</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>利用植物材料。</p> <p>注意事项: 学习各种插花表现手法的精髓, 提醒学生“熟能生巧”。</p> | | <p>苦耐劳的专业素养。</p> |
| <p>任务 3</p> <p>学生实操</p> <p>练习(70 分钟)</p> | <p>1.答疑演示: 将课堂交给学生, 根据课程内容及老师示范进行模仿实操练习, 在实操过程中对学生产生的疑问进行解答与重点演示。</p> <p>2.罗列评分要点: 提醒同学们在实操过程中注意。</p> <p>技术要点:</p> <p>(1) 手工细致, 具有艺术美感;</p> <p>(2) 造型优美, 适合用于现代插花;</p> <p>(3) 结构牢稳, 技术精湛;</p> | <p>1.分组实操: 三两成组, 模仿老师的示范作品进行实战演练。</p> <p>2.结合网络课程攻破技术难点: 同时可以结合学堂在线的线上课程解决实操中遇到的技术难点。</p> | <p>1.培养思路方法: 培养学生自我发现问题、解决问题的思路和方法。</p> <p>2.实践检验理论: 培养学生课堂中检验自我对学习内容的吸收程度。</p> <p>3.嵌入课程思政元素: 培养学生开放包容, 谦虚好学, 吃苦耐劳, 锲而不舍, 精益求精, 精雕细琢, 创新思维, 守正创新, 追求卓越的专业素养。</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务 4</p> <p>实操情况</p> <p>评分(30 分钟)</p> | <p>1.现场评分: 根据罗列的评分点, 对实操练习作品当场评分, 针对突出问题进行点评。</p> <p>2.作品点评: 通过互评、自评、教师点评巩固现代花艺设计制作中需要熟练应用的技巧。</p> | <p>1.总结不足:根据评分情况了解自己在本课程学习中存在的漏洞和不足。</p> <p>2.改进完成:根据实操练习完成课程任务。</p> | <p>1.回顾复习、实践检验: 引导学生学会在课堂上针对所学内容进行总结归纳; 锻炼学生的整理、归纳和学习总结能力。</p> <p>2.提升积极性: 让学生能更多的感受理论的实际应用, 从而提高学习积极性。</p> |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

课后：总结、论证与提升

| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>巩固拓展</p> | <p>1.数据分析: 分析数据, 得出学生画像。</p> <p>2.课后持续关注学生任务完成情况: 和学生保持沟通交流, 对他们在任务中遇到的问题进行解答, 同时验收任务完成情况。</p> | <p>1. 自学: 艺术风格。(推荐参考书: Hitomi Gilliam, John Haines, Kent chen 著, 陈文章译 .Design compendium styles & methods) 。</p> <p>2. 思考: 各类风格的现代花艺设计的特征是什么? 有哪些风格在我们</p> | <p>1.知识扩充: 通过课后任务实操, 让学生多层面了解行业状况, 巩固课堂所学。</p> <p>2.领略魅力: 充分体验专业最前沿的知识和技术魅力, 并掌握能将其实际运用甚至投入市场的能力。</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
| | | 日常生活中经常出现? | |
| 教学体会 | | | |
| <p>学生对本次课程兴趣浓厚，可对各个风格的插花却不容易领会其精髓，教师一定要加强对学生的指导，引导学生去看课外资料，从多方面掌握几种现代插花经常用到的插花风格的特征以及表达，以利于学生以后的创作。</p> | | | |

四、教学效果

现代花艺设计中，学生对现代花艺设计的表现手法和技巧很感兴趣，课堂训练完成情况良好，也乐于练习。

五、课后反思

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 特色亮点 |
| <p>本次课为理论和实训并重的教学，教师示范各种表现手法的现代插花，引出今天的内容：现代花艺设计的表现手法与风格类型。</p> <p>教学方法主要包括：提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等。</p> |
| 存在问题 |
| <p>部分学生手工不够精细。</p> |
| 诊改措施 |
| <p>严格落实技术标准，课后加强训练。</p> |

