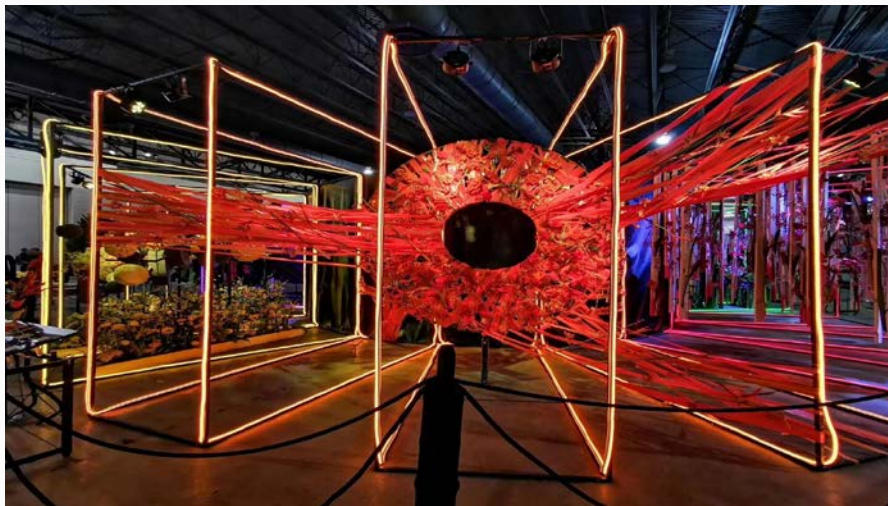


《插花与花艺设计》

课程教案



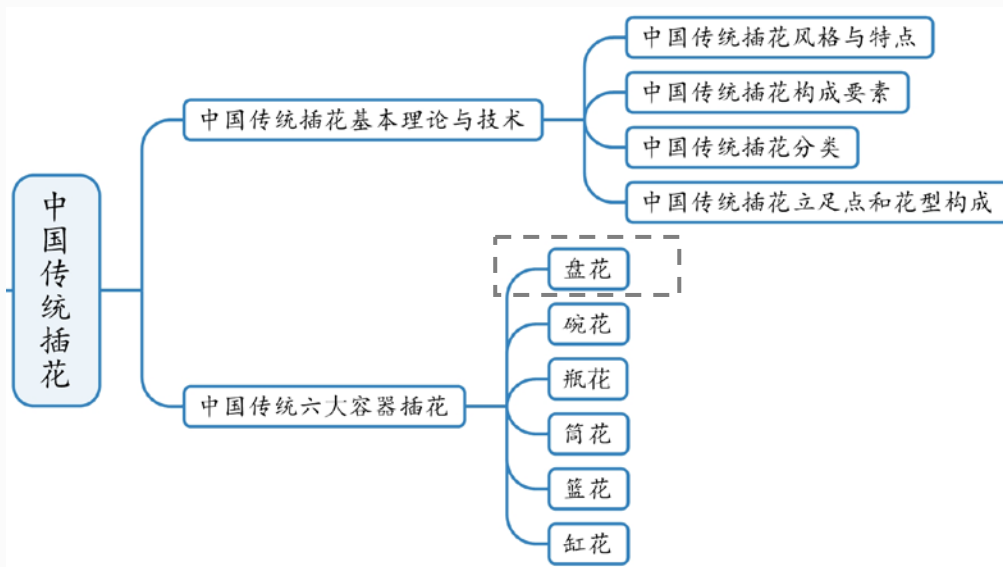
深圳职业技术学院—建工学院：谢利娟

2022.03

序言

本课程是风景园林设计专业的一门专业必修课，是风景园林设计专业理论和基本技能的重要组成部分。旨在培养学生文化自信、技能强国、爱岗敬业、勇于创新的思政与职业素养，掌握插花与花艺设计中花材整理与加工、花材保鲜、花艺作品造型设计、色彩配置及艺术风格等基本理论与设计原理，具备中国传统插花与现代花艺设计制作能力。

本课程以学生认知和能力培养阶梯进展为单元进行教学设计。一共 5 个项目（插花与花艺设计导论-插花与花艺设计基本技能-西方古典花艺-中国传统插花-现代花艺设计）。本单元为项目三**中国传统插花**，课程设计为 20 学时，以理论实操为主，配以大量的在线资源。课堂时间短暂，无限的课外在线学习、线下练习是本课程的特点。本次课程为**中国传统 6 大容器插花—盘花**，共 2 学时。



项目四 中国传统插花

3-2 中国传统 6 大容器插花-盘花

一、教学基本情况

授课信息			
专业大类	农林牧渔大类	课程	插花与花艺设计
授课学数	2 学时	授课对象	风景园林设计专业二年级学生
授课类型	教学示范一体化	授课地点	花艺设计室
授课项目	中国传统插花-盘花	教师姓名	谢利娟（教授、岭南花艺大师）
参考教材	《插花与花艺设计》，谢利娟，中国农业出版社		
教学准备	要求学生观看学堂在线模块三：实训项目三		
教学资源	 <p>插花与花艺设计 深圳职业技术学院</p> <p>谢利娟</p> <p>长按识别二维码</p>		 <p>插花与花艺设计 谢利娟 主编 第三版</p>
	学堂在线个人建设课程		个人主编教材

教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国传统插花盘花的基本理论; 2. 中国传统插花中基本的六大花器之一：盘花的插作方法与基本要领
-------------	---

教学目标

掌握盘花的基本方法和技术要领。

知识目标	了解中国传统插花盘花的基本知识。
-------------	------------------

能力目标	掌握中国传统插花盘花的插作技巧。
-------------	------------------

素质目标及 思政元素	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化体系：中国传统美学，儒道文化，君子文化，梅兰竹菊荷等花文化; 2. 思政体系：爱国敬业、诚信友善、仁爱守德、悲天悯人、天人合一、君子人格、道德情操、知行合一、工匠精神。
-----------------------	--

教学重点	1. 剑山插花的方法；2. 插作中国传统插花盘花的基本方法。
-------------	--------------------------------

教学难点	1. 剑山插花的技术要领；2. 中国传统插花盘花的技术要领。
-------------	--------------------------------

学情分析

知识与能力基础：

- ❖ 掌握插花花材的类别、保鲜技术及各种材料处理加工手法；
- ❖ 了解中国传统插花的基本知识。

学习特点：

- ❖ 盘花一般作为中国传统插花中六大花器插花的入门，需要用心领会传统插花盘花的真正内涵，为

后续其他花器插花的学习奠定基础。

本单元教学难点分析：

- ❖ 中国传统插花比起有规律可循的西式插花更讲究自然韵律，要求学生在插花过程中除了模仿老师的作品外，要有自己对花材与花器的理解与领悟。每一枝花都有自己的姿态，因此学生需要真正掌握技术要领，不能只靠模仿。

二、教学策略

教学方法

本次课为实训教学，是中国传统插花六大花器基本花型练习的开始，所以教师首先要结合课件介绍盘花花器知识以及剑山的正确使用方式，再讲盘花的技术要领并进行示范。

信息化教学手段

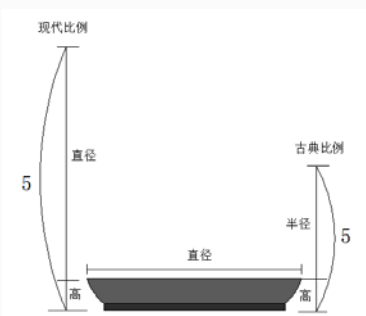
- 1.网络学习平台：**利用学堂在线教学平台，在平台上进行微课学习、资源学习并进行线上学习互动交流。
- 2.社交工具在线辅导：**借助微信、QQ等社交工具进行课后线上碎片化指导。
- 3.优秀资源推送：**通过班级群推送优秀网站、数据平台及优秀案例等。
 - (1) 王莲英.中国传统插花艺术.中国林业出版社；
 - (2) 谢利娟.插花与花艺设计.中国农业出版社；
 - (3) 深职院插花与花艺设计网站 <http://www.szpthysj.com/>

三、教学实施

课前：单元预热

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	<p>1.发布任务：教师发布课前任务要求学生预习配套教材中的知识性内容，观看学堂在线视频，达到更好的预习效果。</p> <p>2.预设问题：整理个人常用资源站点，并以课程拓展知识的形式进行推介。</p> <p>3.预设反馈：预判学生课堂反应，设置应对方案。</p>	<p>1.完成任务：根据教师发布的预习要求，熟悉相关单元的知识内容。</p> <p>2.资源整合：网上搜索中国传统插花相关作品图以及盘花插花作品。</p>	<p>1.有的放矢：提前推送学习任务与学习资源，使学生有目的性的预习，同时形成任务驱动。</p> <p>2.主动思考：提高学生对学科的兴趣，主动思考主动探索，为后续课程推动打下良好基础。</p>
课中：内化吸收			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图

<p>盘花 基本 理论 (15 分钟)</p>	<p>1.课程导入：课程由讲解盘花基本知识的课件开始引入课程主体：盘花的插作。</p> <p>2.本次课堂教学示范插花作品：</p> <p>(1) 盘花直立式 1 件（课前准备好，讲解用）</p>  <p style="text-align: center;">盘花直立式</p> <p>(2) 盘花倾斜式作品示范（现场表演）</p>  <p style="text-align: center;">盘 花倾斜式</p>	<p>1.互动交流：学生认真听讲，在课堂上积极与老师交流互动，做好课程笔记，为课程实操部分以及课后实践内容做好准备。</p> <p>2.学生花材：</p> <p>2 人 1 组 1 份花材 1 个作品</p> <p>花材参考（每份）：</p> <p>(1) 雪柳叶 3 枝</p> <p>(2) 黄玫瑰（辉煌） 3 枝</p> <p>(3) 鸟巢蕨 3 片</p> <p>(4) 玉簪叶 3 片</p> <p>(5) 洋桔梗 1 枝</p> <p>(6) 多头玫瑰 1 枝</p>	<p>1.提高实操积极性：通过提问、启发、讲授、等方式提高学生后续实操内容的积极性。</p> <p>2.夯实理论基础：通过细致的讲解为学生后续进行的课程实操内容打下良好的理论基础。</p> <p>3.文化体系：中国传统美学、儒道文化、君子文化、花文化。</p> <p>4.嵌入课程思政元素：培养学生爱国敬业、道德情操、文化自信。</p>
<p>教师 课堂</p>	<p>1.分解步骤：教师一步步讲，一步步教，</p>	<p>1.详细记录：对老师示范过程进行文字或图片的详细记</p>	<p>1.激发探索学习精神：通过直接示范，激</p>

<p>示范 (20分钟)</p>	<p>学生一步步学。</p> <p>2.强调要点：强调技术要领，强调操作要点：</p> <p>(1) 盘花比例量法：分古典与现代两种，古典比例以盘口半径加高为 5，现代比例以盘口直径加高为 5，依洛书比例的精神，花材最高部分有十、九、八、七、六、五及反比例等数种；各种花器丈量花材的比例长度，均从花器器口算起。所以剪枝时必须加入花器的深度，以免造成比例不对。</p>  <p>(2) 选用盘器不可太浅，否则盘内水位过浅，不能浸没花脚而使花枝萎蔫，通常水位深度以浸过花脚为宜。</p> <p>(3) 插制时，根据构图的需要，选择合适的花插的立足点。</p>	<p>录。</p> <p>2.积极提问：对老师实操过程中产生的不解和疑问积极提问。</p>	<p>发学生主动探索、主动学习的精神；通过示范，调动课堂气氛，让学生对标准的插花作品以及插花过程有准确概念。</p> <p>2.文化体系：了解中国传统美学、君子文化、儒道文化。</p> <p>3.嵌入课程思政元素：培养学生爱国敬业、君子人格、工匠精神。</p>
------------------------------------	---	--	--

<p>学生 实操 (45 分钟)</p>	<p>1.全程纠正指导：学生分组进行盘花插作，期间教师要随时下到同学中间，发现问题及时纠正。步骤分解一定要细，技术要领发给学生便于课后回味复习。</p> <p>2.明确评分标准：老师明确课堂作品评分的技术标准：(国赛评分标准)</p>	<p>1.分步实操：分组进行盘花插作，严格按照老师的示范步骤井然有序的操作。</p> <p>2.有效实践：严格按照老师给出的技术标准要求自己参照老师先前的示范内容进行有效实践。</p> <p>3.积极提问：规范使用工具，遇到问题积极询问老师。</p>	<p>1.实践检验理论：课堂是及时的将理论投入时间可以让教师与学生第一时间发现问题解决问题，是非常有效的教学方式。</p> <p>2.实践过程形成体系：学生在实践过程中对插花相关知识形成体系。</p> <p>3.文化体系：中国传统美学、花文化、儒道文化；</p> <p>4.嵌入课程思政元素：培养学生严谨细致、君子人格、工匠精神。</p>
<p>作品 点评 (10 分钟)</p>	<p>1.作品点评：严格按照老师给出的标准对作品进行互评、自评、教师点评，作为课程评分的方式记录。</p> <p>2.详细答疑：对学生在实操过程中遇到的</p>	<p>1.互评总结：学生之间互相总结、吸纳经验教训，记录正确操作方式，规避实操过程中出现的错误方式。</p>	<p>1.回顾复习、实践检验：回顾课程知识以及本节课的重难点知识，从实践中检验课</p>

	<p>问题逐一解答。</p> <p>3.重点强调：教师必须强调在整个插花过程中，学生必须养成随时收拾的好习惯，不要花和垃圾混堆一起，毫无艺术之美感。参照国赛要求，任何时候，台面都干净整洁，赏心悦目，将花艺视作高雅的艺术。</p>	<p>2.注意卫生问题：履行学生的责任与义务，共同维护教室的整洁与课堂秩序。</p>	<p>堂中学生的学习质量；锻炼学生自我认知的能力，以及摸清不同学生对知识吸收的程度。</p> <p>2 .嵌入课程思政元素：培养学生知行合一、工匠精神。</p>
课后：总结、论证与提升			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图



<p style="text-align: center;">巩固 拓展</p>	<p>1.数据分析：在课后点评环节分析数据，将不同学生的学习情况数据化。</p> <p>2.课后持续关注学生任务完成情况：和学生保持沟通交流，对他们在任务中遇到的问题进行解答，同时验收任务完成情况。</p>	<p>1. 巩固：尝试根据教材与课堂所学插作一个直立式盘花，在插作过程中不解与困惑的地方可以在学堂在线线上课程中或与老师沟通寻求帮助。</p> <p>2. 思考：盘花有哪几个基本型？根据插作立足点又可以怎样分类？中国传统插花有几个立足点？盘花插作时与花器比例如何计量？</p>	<p>1.巩固拓展：通过课后任务实操，让学生多层面了解行业状况，同时也能巩固课堂所学。</p> <p>2.领略魅力：充分体验专业最前沿的知识和技术魅力，并掌握能将其实际运用甚至投入市场的能力。</p>
---	---	--	--

教学体会

本节课为中国传统插花的基础课程，也算中国传统插花的入门，与有规律可循的西方基本花型不同，传统插花更重要的是领悟，更多的是与花的交流。也许大多数同学还不能掌握与转变，因此需要老师更加耐心细心的引导学生。避免打击学生对花艺的热情与信心。

四、教学效果

相较于西方基本花型，重新起步的中国传统插花把许多同学难倒，大多数问题在于不能把控枝条或花朵的姿态以及朝向，所以本节课少数同学能够做到领悟传统插花，达到基本要求，而部分盘花作品都不够理想或未达到标准。

五、课后反思

特色亮点

老师一步一步的示范讲解并且在学生实操时与有针对性的进行辅导，实现科学有效的教学示范一体化课堂。同时配置学堂在线的线上课程，辅助学生课前预习以及课后巩固。

存在问题

部分盘花作品都不够理想或未达到标准。

诊改措施

课下辅导，在接下来的实训中重点关注。