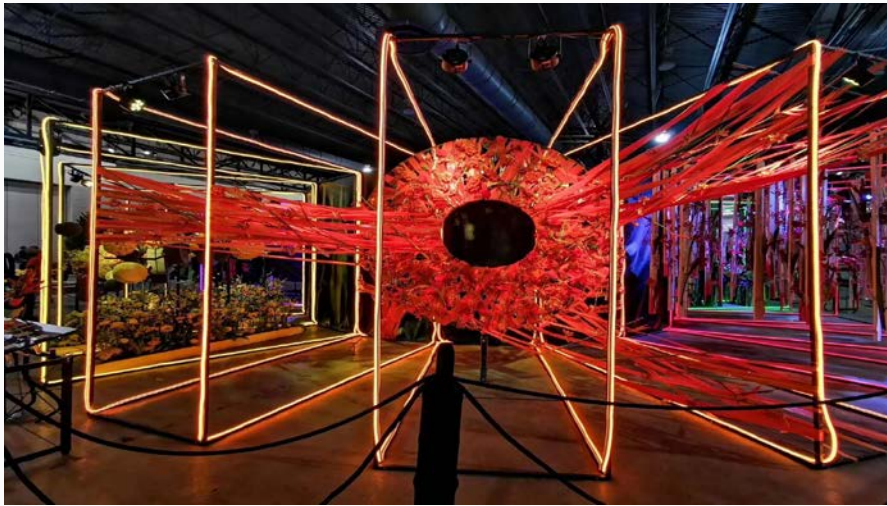


《插花与花艺设计》

课程教案



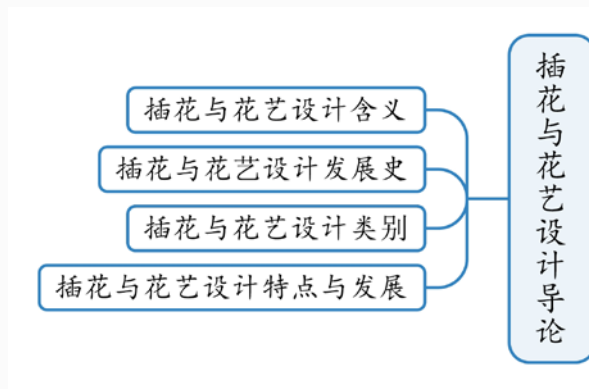
深圳职业技术学院—建工学院：谢利娟

2022.03

序言

本课程是风景园林设计专业的一门专业必修课。旨在培养学生文化自信、技能强国、爱岗敬业、勇于创新的职业素养，掌握插花与花艺设计中花材整理与加工、花材保鲜、花艺作品造型设计、色彩配置及艺术风格等基本理论与设计原理，具备中国传统插花与现代花艺设计制作能力。

本课程以学生认知和能力培养阶梯进展为单元进行教学设计。一共 5 个项目（插花与花艺设计导论-插花与花艺设计基本技能-西方古典花艺-中国传统插花-现代花艺设计）。本单元为**课程的导论**，课程设计为 1 次课（4 课时），以理论讲解为主，配以大量的在线资源，并安排课后调研论证。课堂时间短暂，无限的课外在线学习是本课程的特点。



项目一 插花与花艺设计导论

1-1 插花与花艺设计导论

一、教学基本情况

授课信息			
专业大类	农林牧渔大类	课程	插花与花艺设计
授课学数	4 学时	授课对象	风景园林设计专业二年级学生
授课类型	教学示范一体化	授课地点	花艺设计室
授课项目	插花与花艺设计导论	教师姓名	谢利娟（教授、岭南花艺大师）
参考教材	《插花与花艺设计》，谢利娟，中国农业出版社		
教学准备	要求学生观看学堂在线模块一：知识点 1		
教学资源	 <p>插花与花艺设计 深圳职业技术学院 谢利娟 长按识别二维码</p> <p>学堂在线个人建设课程</p> <p>个人主编教材</p>		

<p>教学内容</p>	<p>1. 何谓插花与花艺设计？为什么学插花与花艺设计？</p> <p>2. 插花与花艺设计教什么学什么？如何教？如何学？</p> <p>3. 如何检验教学效果？（第三方评价：社会花艺大赛、插花员考试，自我评价：课程考核标准、考核办法、教师评学、学生评教、督导）</p> <p>4. 插花与花艺设计的类别，最新发展潮流。</p>
<p>教学目标</p>	
<p>了解插花与花艺设计课程，并明白这门课在工作和生活中的作用；掌握插花与花艺设计相关的概念；了解插花与花艺设计的类别；清晰插花与花艺设计的发展趋势。</p>	
<p>知识目标</p>	<p>1. 了解插花与花艺设计课程，并明白这门课在工作和生活中的作用；</p> <p>2. 掌握插花与花艺设计的概念；</p> <p>3. 了解插花与花艺设计的类别；</p> <p>4. 了解插花与花艺设计发展概况。</p>
<p>能力目标</p>	<p>1. 具有辨别插花与花艺设计作品风格特征的能力；</p> <p>2. 初步掌握插花与花艺设计作品在不同场合的应用的</p>
<p>素质目标及思政元素</p>	<p>1. 培养学生对专业的坚持及了解在不同领域中精益求精的工匠精神；</p> <p>2. 文化体系：中华花文化，插花史，插花花艺之美；</p> <p>3. 思政体系：中国传统插花之美、文化自信、家国情怀、修身养德。</p>
<p>教学重点</p>	<p>插花艺术的含义</p>
<p>教学难点</p>	<p>插花艺术的类别</p>

学情分析

知识与能力基础:

- ❖ 初步掌握插花与花艺设计的概念; 了解如何赏析不同风格与种类的花艺设计作品。

学习特点:

- ❖ 大多数同学初次接触花艺, 不易领悟;
- ❖ 少部分同学存在惰性, 在实践操作中难以投入。

本单元教学难点分析:

- ❖ 本课程学习对于学生的领悟能力要求高, 需要学生仔细观察老师示范过程中的要点并产生兴趣, 同时敢于向老师提出问题。

二、教学策略

教学方法

以理论教学为主, 教师现场插花示范为辅, 采用多媒体课件, 结合大量的插花作品图片资料, 运用启发式、课堂讨论式、自学式等教学方法, 通过优秀毕业生林仕娟等的成功案例, 让学生明白插花与花艺设计课程的作用, 感受不同类别插花作品的艺术风格, 了解插花与花艺设计发展趋势。

信息化教学手段

1.网络学习平台: [插花与花艺设计 - 深圳职业技术学院 - 学堂在线 \(xuetangx.com\)](#)

2.社交工具在线辅导: 借助微信、QQ 等社交工具进行课后线上碎片化指导

3.优秀资源推送: 通过班级群推送优秀网站、数据平台及优秀案例等

三、教学实施

课前：单元预热			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	<p>1.发布任务：教师发布课前任务要求学生预习配套教材中的知识性内容，观看学堂在线视频，达到更好的预习效果</p> <p>2.预设问题：整理个人常用资源站点，并以课程拓展知识的形式进行推介</p> <p>3.预设反馈：预判学生课堂反应，设置应对方案</p>	<p>1.完成任务：根据教师发布的预习要求，熟悉相关单元的知识内容</p> <p>2.资源整理：网上搜索插花与花艺设计作品，了解插花与花艺设计同时了解其在国内国外的发展史，与发展的不同之处。</p>	<p>1.有的放矢：提前推送学习任务与学习资源，使学生有目的性的预习，同时形成任务驱动</p> <p>2.主动思考：提高学生对学科的兴趣，主动思考主动探索，为后续课程推动打下良好基础。</p>
课中：内化吸收			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
插花与花艺设计含义(45分)	<p>1.课程导入：铃声停，音乐起。教师开始表演插花（5分钟）。之后问候全班同学，并问：“喜欢插花吗？愿意自己尝试吗？”</p>	<p>1.互动提问：学生认真听讲，和老师互动，做好课程笔记，为课后训练做好准备。</p>	<p>1.嵌入课程思政元素：通过案例，讲解课程学习的重要性，培养学生创新、工匠、环保的专业责任与担当。</p>

<p>钟)</p>	<p>知道什么是插花与花艺设计吗？”</p> <p>2.概念理解：讲解插花与花艺设计的概念（10分钟）</p> <p>3.成功案例：为什么学？（10分钟）成功学生的案例：花艺设计师林仕娟等。</p> <p>4.课程简介：重点介绍学习方法和考核办法。（10分钟）</p> <p>5.展示资源：通过大量图片，介绍不同插花类别的风格特点，加深学生对插花与花艺设计的理解。（10分钟）</p>	<p>2.多看多想：挖掘兴趣点及学习方向和思路。</p>	<p>2.激发学习兴趣：兴趣是最好的老师，通过教师图文并茂的讲解激发学生的学习欲望和掌握学习方法。</p>
<p>插花与花艺设计发展史(45分钟)</p>	<p>1. 现场表演：传统插花盘花作品1件，同时介绍东方插花艺术发展简单概要。（15分钟）</p> <p>2. 现场表演：现代小品花1件，介绍西方插花艺术发展简史。（20分钟）</p> <p>3. 任务布置：布置课下学习任</p>	<p>1.新媒体使用：对老师示范过程进行文字或图片、视频的详细记录，并通过学习平台上传，互动记录过程。为课后学习积累素材做准备。</p> <p>2.文献检索：初步掌握文</p>	<p>1.建立文化自信：了解中华文化文化、插花花艺之美，树立中国传统插花之美文化自信。</p> <p>2. 培养创新意识：通过现场展示及示范，培养学生的创新意识及求真精神。</p>

	务：插花发展简史，并介绍专业文献检索的方法（10分钟）	献检索的方法，为完成课后任务做准备。	
插花与花艺设计类别（45分钟）	<p>1.作品展示：展示课前准备好的西式花1件，介绍并让学生实境领略西式花艺，观察此作品与上节课两个作品。（10分钟）</p> <p>2.作品赏析：对三个作品进行介绍和赏析，讲解艺术风格分类要点（20分钟）</p> <p>3.理论讲解：介绍艺术表现手法分类、构图形式分类（15分钟）</p>	<p>1.作品赏析：观察花艺作品、与老师互动，说出自己对三个作品的看法。</p> <p>2.知识记录：对理论部分进行知识点记录。</p>	<p>1.嵌入课程思政元素：通过作品赏析，培养学生审美情操，提升插花之美的情怀及修养。</p> <p>2.激发探索欲望：通过现场作品赏析，激发学生主动探索、主动学习的精神。</p>
插花与花艺设计特点与发展（45分钟）	<p>1.互动提问：请学生畅所欲言，谈谈插花艺术的特点、作用。（10分钟）</p> <p>2.总结归纳：教师总结学生回答，归纳讲解插花艺术的特点及作用。（10分钟）</p> <p>3.案例学习：通过大量图片、视频，讲解插花与花艺设计的发展趋势。（20分钟）</p>	<p>1.互动回答：谈谈对插花艺术特点及作用的理解。</p> <p>2.多看多想：认真听老师讲解，观察案例，汲取信息。</p>	<p>1.激发学习兴趣：案例图片、视频给学生视觉冲击，激发学生想做出好的花艺作品的兴趣。</p> <p>2.嵌入课程思政元素：通过案例冲击，树立花艺文化自信、修身养德。</p>

	<p>4.布置任务: 要求学生课下对花店进行调查、参观花艺展等。(5分钟)</p>		
--	--	--	--

课后：总结、论证与提升

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
<p style="text-align: center;">巩固拓展</p>	<p>1.数据分析: 分析数据, 得出学生画像</p> <p>2.课后持续关注学生任务完成情况: 和学生保持沟通交流, 对他们在任务中遇到的问题进行解答, 同时验收任务完成情况</p>	<p>1. 自学: 插花发展简史。(课堂不讲, 但要考。简单讲讲要点。推荐参考书及作者: 王莲英, 中国插花艺术)</p> <p>2. 思考: 插花作品中, 花器是必需的吗? 没有花器的作品, 鲜花如何保鲜? 插花用具, 尤其是插花工具对花艺发展有何影响?</p>	<p>1.知识扩充: 通过课后任务实操, 让学生多层面了解行业状况, 巩固课堂所学</p> <p>2.领略魅力: 充分体验专业最前沿的知识和技术魅力, 并掌握能将其实际运用甚至投入市场的能力</p>

教学体会

好的开始是成功的一半! 一门课能否吸引学生, 第一堂课非常关键。所以, 引言相当重要。教师要象

个舞者和导演，从服饰到环境，一来就要抓住学生，使其不仅喜欢看，还想跃跃欲试。一来就对插花课程充满好奇之心，并产生探索和学习的欲望。

四、教学效果

实践证明，第一次课下来，绝大多数同学都对插花课充满期待并跃跃欲试。本单元教学效果良好，为学生后续的学习兴趣打下良好的基础。

五、课后反思

特色亮点

采用多媒体课件，结合大量的插花作品图片资料，运用启发式、课堂讨论式、自学式等教学方法，通过优秀毕业生周婉怡等的成功案例，让学生明白插花与花艺设计课程的作用，感受不同类别插花作品的艺术风格。

存在问题

诊改措施