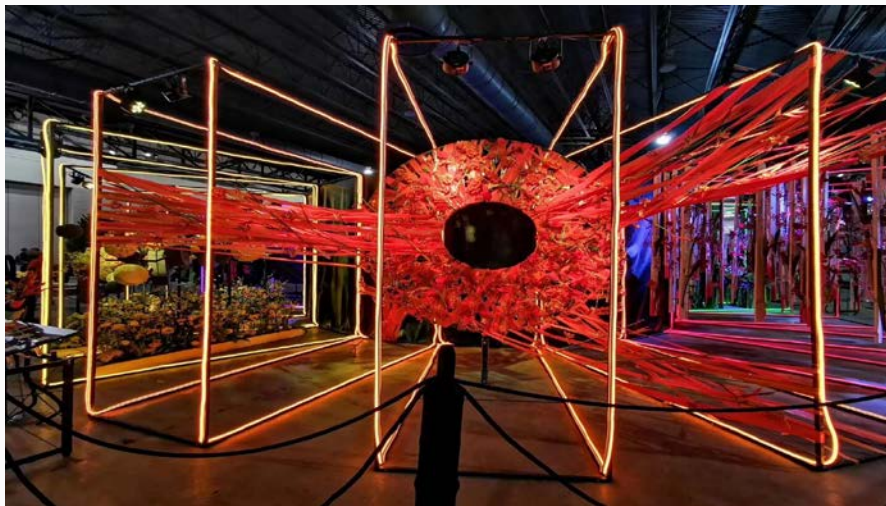


《插花与花艺设计》

课程教案



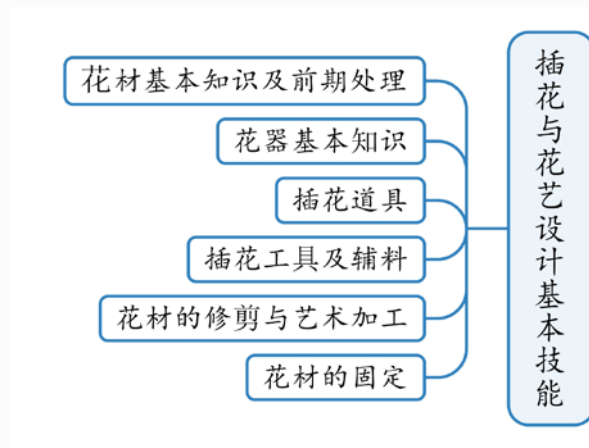
深圳职业技术学院—建工学院：谢利娟

2022.03

序言

本课程是风景园林设计专业的一门专业必修课，是风景园林设计专业理论和基本技能的重要组成部分。旨在培养学生文化自信、技能强国、爱岗敬业、勇于创新的思政与职业素养，掌握插花与花艺设计中花材整理与加工、花材保鲜、花艺作品造型设计、色彩配置及艺术风格等基本理论与设计原理，具备中国传统插花与现代花艺设计制作能力。

本课程以学生认知和能力培养阶梯进展为单元进行教学设计。一共 5 个项目（插花与花艺设计导论-插花与花艺设计基本技能-西方古典花艺-中国传统插花-现代花艺设计）。本单元为课程的**第二次课**，主讲项目二**插花与花艺设计基本技能**，课程设计为 1 次课（**4 课时**），以理论讲解为主，基本技能训练，配以大量的在线资源，并安排课后调研论证。课堂时间短暂，无限的课外在线学习是本课程的特点。



项目二 插花与花艺设计基本技能

1-2 插花与花艺设计基本技能

一、教学基本情况

授课信息			
专业大类	农林牧渔大类	课程	插花与花艺设计
授课学数	4 学时	授课对象	风景园林设计专业二年级学生
授课类型	教学示范一体化	授课地点	花艺设计室
授课项目	插花与花艺设计基本技能	教师姓名	谢利娟（教授、岭南花艺大师）
参考教材	《插花与花艺设计》，谢利娟，中国农业出版社		
教学准备	要求学生观看学堂在线模块一：实训项目 1		
教学资源	 <p>学堂在线个人建设课程</p>		

	个人主编教材
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花器; 2. 插花用具; 3. 插花花材类别、采集、购买、保鲜; 4. 插花花材艺术加工。
教学目标	
1. 了解插花所需的花器、用具; 2. 掌握插花花材的类别、保鲜技术及各种材料处理加工手法。	
知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解插花与花艺设计中关于花材、花器、插花工具等基本知识; 2. 了解花材的艺术加工方式; 3. 了解花材的固定方式。
能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步掌握花器、工具的选配及使用; 2. 掌握不同花材的处理与艺术加工方式。
素质目标及 思政元素	<ol style="list-style-type: none"> 1.文化体系：器以载道，匠人文化; 2.思政体系：爱物惜物，爱花惜花，细心专注;

	3.培养学生的专业责任与担当。
教学重点	插花艺术材料的技术处理
教学难点	插花艺术材料艺术加工

学情分析

知识与能力基础：

- ❖ 掌握插花与花艺设计概念、发展史、类别、特点等；了解花器或插花道具在插花艺术中的作用，但不了解其使用方式。

学习特点：

- ❖ 大多数同学初次接触花艺，不易领悟；
- ❖ 少部分同学存在惰性，在实践操作中难以投入。

本单元教学难点分析：

- ❖ 本课程学习对于学生的领悟能力与动手能力要求高，需要学生仔细观察老师示范过程中的要点并产生兴趣，同时敢于向老师提出问题。

二、教学策略

教学方法

理实一体化教学，教师理论采用多媒体课件，结合大量的图片资料，运用案例式等教学方法，讲解各类插花花器、工具以及材料的艺术加工方法。并课堂示范各种工具使用方法、各种花材处理技术。

信息化教学手段

1.网络学习平台： [插花与花艺设计 - 深圳职业技术学院 - 学堂在线 \(xuetangx.com\)](http://xuetangx.com)

2.社交工具在线辅导： 借助微信、QQ 等社交工具进行课后线上碎片化指导

3.优秀资源推送： 通过班级群推送优秀网站、数据平台及优秀案例等

三、教学实施

课前：单元预热

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	<p>1.发布任务： 教师发布课前任务要求学生预习配套教材中的知识性内容，观看学堂在线视频，达到更好的预习效果</p> <p>2.预设问题： 整理个人常用资源站点，并以课程拓展知识的形式进行推介</p> <p>3.预设反馈： 预判学生课堂反应，设置应对方案</p>	<p>1.完成任务： 根据教师发布的预习要求，熟悉相关单元的知识内容</p> <p>2.资源整合： 网上搜索并整理插花与花艺设计中通常如何使用花器或插花道具，初步了解花材的处理与艺术加工方法都有哪些？</p>	<p>1.有的放矢： 提前推送学习任务与学习资源，使学生有目的性的预习，同时形成任务驱动</p> <p>2.主动思考： 提高学生对学科的兴趣，主动思考主动探索，为后续课程推动打下良好基础。</p>

课中：内化吸收

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
花材、花 插花道具 及辅材基 本知识讲 解(45分 钟)	<p>1.课程导入: 回顾上节课内容, 互动提问学习感受, “如何开始插花与花艺设计?” 作为提问导入本次课教学内容。掌握插花与花艺设计基本技能为本次课主要内容。(5分钟)</p> <p>2.花材讲解: 详细讲解花材的种类、花材如何选购、处理以及不同品种如何保鲜等知识。(20分钟)</p> <p>3.道具介绍: 提前准备好花器、插花工具及辅料等名字标签, 让学生们尝试把标签和用具对应上。呈列介绍花器和插花用具, 作用、种类及相关知识。(20分钟)</p>	<p>1.互动听讲: 学生认真听讲, 和老师互动, 做好课程笔记, 为课程实操部分以及课后实践内容做好准备。</p> <p>2.分组任务: 学生分为花器组、道具组、辅材组、工具组四个小组, 分别尝试把物品标签与器具对应上, 讨论学习。</p>	<p>1.激发学习欲望: 通过教师图文并茂、实物实境的讲解激发学生的学习欲望和掌握学习方法。</p> <p>2.嵌入课程思政元素: 建立器以载道的文化信念, 培养学生爱物惜物的专业素养。</p>
花材修剪 与艺术加 工、固定 示范(45 分钟)	<p>1.示范讲解: 教师边示范枝叶修剪、枝条造型的方法, 边进行详细讲解花枝修剪相关知识。(10分钟)</p> <p>2.示范操作: 示范不同品种鲜花处理方式及粘贴等初级花材艺术加工方法, 分步骤进行操作。同时介绍花材生长与阳</p>	<p>1.多看多记: 对老师示范过程进行文字或图片、视频的详细记录,</p> <p>2.多问多想: 对老师实操过程中产生的不</p>	<p>1.嵌入课程思政元素: 建立匠人文化的信念, 培养学生爱花惜花的专业意识。</p> <p>2.调动课题氛围: 通过示范, 激发学生对插花实践</p>

光的关系、不同生长环境下植物的状态
和花材的造型要点、花材固定的技术要
点。(25分钟)



枝条修剪



枝条弯曲



花朵修剪

解和疑问积极提问。
课堂学生练习插花花
艺基本技能。

的兴趣与热情, 调动课堂
气氛。



缠绕法



穿刺法



叶片修剪



叶片弯曲



花泥插花



剑山插花

3.评分细则解析: 展示作品, 详细告知学生实践评分细则。(10分钟)

<p>花材修剪与艺术加工、固定学生实操 (45 分钟)</p>	<p>指导答疑：教师安排学生在课堂上分组对各种花材进行技术处理；教师全程一旁指导答疑，助教辅助，学生对花材艺术加工手法、花材固定进行实践。（45 分钟）</p>	<p>分组实操：课堂上分组对各种花材进行技术处理；参照老师先前的示范内容进行有效实践，在实操过程中以高标准自我要求，对有疑问的操作寻求老师或同学帮助。</p>	<p>1. 实践有助于理解：将理论知识有效的投入实践，使学生能更好的吸收、巩固所学知识；</p> <p>2. 嵌入课程思政元素：培养学生匠人精神，爱物惜物，爱花惜花，细心专注的专业素养。</p>
<p>作品点评 (45 分钟)</p>	<p>1. 作品点评：以互评、自评、教师点评的方式，对课程实操成果进行归纳总结。（30 分钟）</p> <p>2. 集中答疑：对学生在实操过程中遇到的问题逐一解答。（10 分钟）</p> <p>3. 布置任务：课下参观精品花店、观察不同花材朝向、练习花材修剪与艺术加工（5 分钟）</p>	<p>互评总结：学生之间互相总结、吸纳经验教训，接收记录正确操作方式，规避实操过程中出现的错误方式。</p>	<p>1. 培养自我认知：提高学生自我认知，以及对知识梳理的能力；在课程最后通过点评的方式帮助学生归纳总结课程学习要点。</p> <p>2. 激发学生兴趣：使学生对插花与花艺设计这门课程产生更多兴趣以及对课程设置的目的是有更清楚的认知。</p>

课后：总结、论证与提升

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
巩固拓展	<p>1.数据分析：分析数据，得出学生画像</p> <p>2.课后持续关注学生任务完成情况：和学生保持沟通交流，对他们在任务中遇到的问题进行解答，同时验收任务完成情况</p>	<p>1. 练习：各种花材修剪加工技术；</p> <p>2.参观：参观精品花店，多看多想多记录。</p> <p>3. 思考：形态各异的各种花材如何修剪出最佳状态？</p>	<p>1.知识扩充：通过课后任务实操，让学生多层面了解行业状况，巩固课堂所学</p> <p>2.领略魅力：充分体验专业最前沿的知识和技术魅力，并掌握能将其实际运用甚至投入市场的能力</p>
教学体会			
<p>学习中学生的积极性是第一位的。课堂上一定要激发学生的兴趣爱好，抓住学生，让学生不仅喜欢课程，还想自己试试，对插花课程充满好奇之心，并产生探索和学习的欲望，课后布置的任务一定落实到位，教学效果会非常好。</p>			

四、教学效果

通过学生课堂上的表现可判断，课堂实操在一定程度上提高了学生对课程学习内容的兴趣与积极性，加强了学生与老师的沟通交流，老师也能在课堂上得到学生的及时反馈，对后续课程的落实有更多的方向与目标。

五、课后反思

特色亮点

本次课堂采用理实一体化教学，教师在理论部分使用多媒体课件与大量的图片资料结合，运用案例式等教学方法，讲解各类插花花器、工具以及材料的艺术加工方法。并直接在课堂上示范各种工具的正确使用方法、展示各种花材的处理技术。

存在问题

学生普遍艺术感不强，对花材的艺术加工效果一般。

诊改措施

建议布置课后任务：1.每天观察 10 种植物生长情况，要求写出向阳、背光面枝条和叶片生长状态；课后练习枝条修剪。