



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

# 插花与花艺设计造型原理

谢利娟

深圳职业技术学院风景园林设计专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com



# 插花与花艺设计造型原理—对比与调和



## 04 | 对比与调和





# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和

---

影响对比与调和的核心因素是**差异感**

差异感来自材料的**色彩、大小、形状、方向、质感等**

**差异大的形成对比，差异小的形成调和**

插花作品的部分与部分、部分与整体之间相互依存，绝无分离排斥的现象，从内容到形式都是一个完美的整体，这样才符合插花造型的对比与调和美学法则



# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和

插花作品如何调和？



和谐的色彩



# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和

## 形态调和:

形态调和包括花器形态和环境的调和、花材和花器形态的调和以及花材之间的形态调和





# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和



和諧的造型



# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和

和谐的花材





# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和

## 材质的调和

包括花材之间的质感调和、花材与花器的质感调和、花材和环境的质感调和以及花器与环境的质感调和





# 插花与花艺设计造型原理 - 对比与调和



和谐的质感

谢谢

