



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



深圳职业技术学院
SHENZHEN POLYTECHNIC

现代花艺设计制作

谢利娟

深圳职业技术学院风景园林设计专业 深圳市南山区西丽湖, 518055

电话: 13510800260

E-mail: 850826838@qq.com

世界技能大赛花艺赛项

花

环

装

饰

现代花艺设计—花环装饰



一、概念：

花环最初是用花、草、柳条等天然植物材料，编织成环形戴在头上做为装饰。现代花艺中花环装饰指环形的切花花艺作品，一般用于家居门、墙等做壁挂装饰或者桌面装饰，另外就是葬礼花环。丧礼花环一般顺时针螺旋设计



世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—花环装饰



二、影响因素

- 1.花环的大小；
- 2.花环的功能性；
- 3.花环制作的技法要求；
- 4.作品制作周期；
- 5.作品呈现的时间性



现代花艺设计—花环装饰



三、教学目的

- 1.学会应用日常所学的花艺知识在花环作品制作中；
- 2.学会应用花艺设计的创新思维模式；
- 3.学会花环作品设计创作的基本技能；
- 4.熟悉花环花艺作品创作的安全性知识；
- 5.掌握花环作品陈列技巧



现代花艺设计—花环装饰



四、教学要求

- 1.按设计思维流程创作作品；
- 2.制作技巧应用尽量做到极致；
- 3.作品干净、整洁、主题突出、色彩鲜明；
- 4.工作期间，工具排列整齐，定制化管理，方便使用；
- 5.花材保持新鲜，排列整齐划一；
- 6.工作场地保持整洁，桌面、地面干净利落；
- 7.非认定花材必须保持能吸水

现代花艺设计—花环装饰



五、设计方法

1. 功能性

- (1) 按照给定的主题确定其功能性；
- (2) 花环（非丧礼）的主要对象是花环，创作可适度夸张，但须保持环形；
- (3) 作品的功能是非丧礼用的，要匹配

现代花艺设计—花环装饰



2. 审美价值

- (1) 保持花环装饰的美感；
- (2) 用设计性提升花环装饰的美感；
- (3) 努力营造作品给人产生的意境深度；
- (4) 从环境入手更易为人接受

现代花艺设计—花环装饰



3.空分区划态

- (1) 确定作品合理尺寸；
- (2) 按照设计位置选定合适的材料；
- (3) 设计制作应排除丧礼形制为前提；
- (4) 设计空间大小应考量制作的可能性；
- (5) 设计空间尺寸应考虑场景应用

现代花艺设计—花环装饰



4. 主体表现

- (1) 设计思路要考虑量陈列位置、插作方向等因子，确定花环固定方法；
- (2) 花环的骨架制作材料须做主体特性设定；
- (3) 抓住其中1-2个主题元素重点设计创作

现代花艺设计—花环装饰



5.创作主题

- (1) 严格按给定的主题创作作品；
- (2) 对给定的主题进行深度分析，找出相关设计元素；
- (3) 对选定的设计元素放大设计；
- (4) 进行主题设计元素间的协调处理

现代花艺设计—花环装饰



- 6.设计比例：应用黄金分割、斐波那契数列等比例关系
- (1) 按照比例设定作品的尺寸，注意内环直径与外环直径的比例，应考虑着花后的视觉比例；
 - (2) 按照作品尺寸比例设计作品各部分的尺寸比例；
 - (3) 注意体量、色彩、机理、图案、质感等的配合比例

现代花艺设计—花环装饰



8. 色彩效果

- (1) 尽量应用多色彩配合表现主题；
- (2) 注重色彩的质感与主题的表现力；
- (3) 严格按照色彩搭配的比例原则设计作品；
- (4) 注意色彩间的过渡方法；
- (5) 考量色彩的扩张和收缩感对整体效果的表现

现代花艺设计—花环装饰



9.创意

- (1) 结合主题尽量有好的创意表现；
- (2) 注重创意的创新性、思想性；
- (3) 考量创意实现的可能性；
- (4) 注重创意表达的时间性

现代花艺设计—花环装饰



六、设计思路

开环、闭环、逆向思维、拆解、排列、组合、筛选、技巧应用、
优化

现代花艺设计—花环装饰



七、应用技巧

架构、构筑、粘贴、捆绑、编织、缠绕、雕刻、串型、
组群、群组、分解、组合、排列、透视、铺陈、重叠、层叠、
堆叠、折叠、盘旋、弯折、撕裂、裱糊、拼接、扣接、切割、
钻孔、加框、阶梯、翻转、修剪、穿刺、弯曲、榫卯、镶嵌、
影子

现代花艺设计—花环装饰



八、作品呈现

- 1.选择视觉合适的高度呈现作品最精彩的部分；
- 2.保持视觉焦点的人体工学平衡；
- 3.注意陈列场所的抗风、抗倒伏性、稳固性；
- 4.作品陈列须注意防避人流触碰对作品影响；
- 5.保持作品的持久性；
- 6.检查陈列场所的卫生

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现

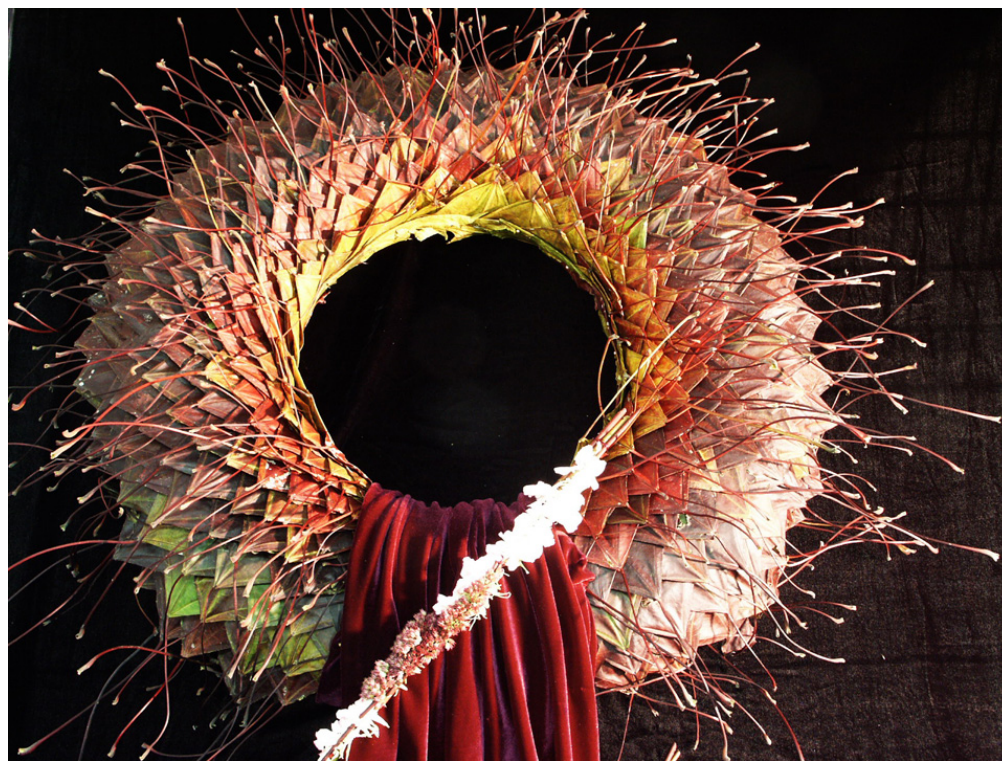


世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



作品呈现



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



九、评分标准

1、技术

- 整洁度: 技术胶带、丝线、胶水、线端、花泥等不暴露。
- 功能: 与花环的作用或操作方式相关。
- 材料状态: 植物状态良好, 花瓣、叶片完好(无破损、折痕、变色、焦枯、污垢等)。
- 技法得当: 所采用的技艺较为合适, 可达到作品所需要的表现效果。
- 稳定度: 当抬起或移动时, 无脱落或松散材料, 保证其原有形态。



现代花艺设计—花环装饰

- 平衡度: 整体稳定平衡。
- 尊重植物: 所有植物材料必须得到尊重和正确对待。
- 保水: 每一个活着的植物有正确的保水措施。
- 实用性: 使用方便, 便于布置。
- 相关度: 必须以植物设计为主。
- 材料应用: 使用花泥环。
- 寿命: 在理想条件下平均寿命达到预期效果。
- 技术难度等级: 没有难度0分, 有一点难度0.5分, 有难度1.0分, 非常有难度1.5分。

现代花艺设计—花环装饰



2、构成

1) 构成—形状

- 形状不正确
- 形状简单而明确
- 作品展现出良好且合适的形状
- 作品展现出复杂而且高度合适的形状

2) 构成-视觉平衡

- 视觉上不平衡
- 视觉上平衡
- 通过运用一些正确的比例来达到视觉上的平衡
- 通过运用一些正确且复杂的比例来达到视觉上的平衡

世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—花环装饰

3) 构成-动态、韵律、流畅

- 材料的选择不正确，作品没有动态
- 材料的选择简单、正确，动态感不强
- 材料的选择合适、正确，良好的线条和韵律感，动态和流畅度
- 材料的选择复杂，从而营造出优美的韵律、动态或流动感

4) 构成(风格)

- 没有呈现明确的设计风格
- 各种设计风格中有一种风格占主导地位
- 明确的设计风格
- 占据主导地位的设计风格有着复杂多样的运用形式

世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



2、色彩

- 1) 色彩（和谐）：主导地位，组合，对比
 - 没有或者只有一些和谐色彩的体现
 - 实现色彩和谐
 - 运用正确数目的色彩达到和谐
 - 运用优秀的色彩数目达到复杂和谐色彩的表达
- 2) 色彩(色彩张力): 色彩组合，着色，色调，色彩和色彩的价值
 - 没有或者只有一些明确色彩值体现
 - 多种色彩值体现
 - 多种色彩值表达和组合使用
 - 复杂的色彩值使用和组合运用体现建筑色彩张力

世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



3) 色彩(位置): 放置, 分组和平衡

- 设计中色彩不平衡
- 设计中色彩平衡
- 设计中色彩平衡, 颜色分组
- 色彩整体在设计上平衡以及复杂的色彩分类来实现在各个设计区域上的和谐平衡

现代花艺设计—花环装饰



4、创意

1) 创意—任务解读

- 作品的设计理念不适合环境
- 作品的设计理念适合但简单
- 作品的设计理念适合但较为复杂
- 作品的设计理念高度适合且复杂

2) 创意-创新性

- 作品的设计理念缺乏创新性
- 作品的设计理念显示出一些创意的元素
- 作品的设计理念具有创新性
- 作品的设计理念具有高度的创新性

世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



3) 创意（选择）:材料的选择和使用

- 作品的设计材料选择不正确
- 作品的设计材料选择简单而正确
- 作品的设计材料选择正确而合适
- 作品的设计材料选择复杂和高度合适

4) 创意(功能): 功能/适合用途

- 设计不满足任务要求
- 设计实用并符合任务要求。
- 设计展现功能上的创新并符合任务要求。
- 设计在功能上展现很高创意性并非常符合任务要求。

世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—花环装饰



5) 创意-时间利用

- 对应所给时间，作品的设计过于简单，或过于复杂而未能完成或未能以合适的标准完成
- 作品的设计简单，但能以合适的标准完成
- 作品的设计有一定难度，并能以高标准完成
- 作品的设计复杂，用工很多，并在规定时间内能以高标准完成



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

THANKS

谢 谢 观 看