



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

现代花艺设计制作

谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林设计专业 深圳市南山区西丽湖, 518055

电话: 13510800260

E-mail: 850826838@qq.com

世界技能大赛花艺赛项

餐

桌

花

艺

艺



一、概念

利用给定的切花和辅材，设计花艺作品对指定的桌子进行装饰，以达到美好的观赏效果；根据要求可以设计餐桌摆设花艺作品也可以把桌子作为对象对整个桌子进行切花装饰





二、影响因素

- 1.指定餐桌所在空间的设计风格；
- 2.桌子的空间大小；
- 3.桌子的功能性；
- 4.作品呈现的时间性及技法要求；
5. 作品制作的时间性





三、教学要求

- 1、按设计思维流程图创作作品；
- 2、制作技巧应用尽量做到极致；
- 3、作品干净、整洁、主题突出、色彩鲜明；
- 4、工作期间，工具排列整齐，定制化管理，方便使用；
- 5、花材保持新鲜，排列整齐划一；
- 6、工作场地保持整洁，桌面、地面干净利落



四、设计思路：

开环、闭环、逆向思维、拆解、排列、组合、筛选、技巧应用、优化等。

- 1.作品呈现符合主题要求；
- 2.把桌子的特性适度表达，可以把桌子作为元素设计进作品中；
- 3.除非题目给定条件，一般不可对桌子进行拆解；
- 4.造型、质感和肌理符合功能性要求；
- 5.色彩搭配合理，比例协调，尺度合乎要求



五、技巧和呈现

1.应用技巧:

架构、构筑、粘贴、捆绑、编织、缠绕、雕刻、串型、组群、群组、分解、组合、排列、透视、铺陈、重叠、层叠、堆叠、折叠、盘旋、弯折、撕裂、裱糊、拼接、扣接、切割、钻孔、加框、阶梯、翻转、修剪、穿刺、弯曲、榫卯、镶嵌、影子



2.作品呈现

- (1) 按照空间比例设定陈列位置；
- (2) 选择视觉合适的高度将作品最精彩的部分呈现；
- (3) 注意陈列场所的抗风、抗倒伏性、稳固性；
- (4) 作品陈列须注意防避人流触碰对作品影响；
- (5) 保持作品的使用时间；
- (6) 检查陈列场所的卫生



现代花艺设计—餐桌花艺

作品呈现



现代花艺设计—餐桌花艺

作品呈现





六、评分标准

1.技术:

- (1) **整洁度:** 技术胶带、丝线、胶水、线端等不暴露;
- (2) **材料状态:** 植物状态良好,花瓣、叶片完好(无破损、折痕、变色、焦枯、污垢等);
- (3) **技法得当:** 所采用的技艺较为合适,可达到作品所需要的表现效果。若使用试管,每根试管要有**2**道绑扎;试管倾斜与水平角不得小于**30**度;且不能出现空试管



现代花艺设计—餐桌花艺

- (4) **稳定度**: 当抬起或移动时, 无脱落或松散材料, 保证其原有形态;
- (5) **平衡度**: 整体稳定平衡;
- (6) **尊重植物**: 所有植物材料必须得到尊重和正确对待;
- (7) **保水**: 每一个活着的植物有正确的保水措施。若使用试管, 每支试管不能超过2支花材; 且每根花枝要插到试管底部;



现代花艺设计—餐桌花艺

- (8) 实用性: 使用方便, 便于移动;
- (9) 相关度: 必须以植物设计为主;
- (10) 寿命: 在理想条件下平均寿命达到预期效果;
- (11) 桌面污损: 所装饰的桌面没有任何损坏和污染;
- (12) 作品规格: 符合尺寸要求;
- (13) 技术难度: 没有难度0分, 有一点难度0.6分, 有难度1.2分, 非常有难度1.8分。



2.构成：（1）构成—形状

- 0：形状不正确； 1：形状简单而明确；
- 2：作品展现出良好且合适的形状；
- 3：作品展现出复杂而且高度合适的形状

（2）构成-视觉平衡

- 0：视觉上不平衡； 1：视觉上平衡；
- 2：通过运用一些正确的比例来达到视觉上的平衡；
- 3：通过运用一些正确且复杂的比例来达到视觉上的平衡



现代花艺设计—餐桌花艺

(3) 构成-动态、韵律、流畅

- 0: 材料的选择不正确，作品没有动态；
- 1: 材料的选择简单、正确，动态感不强；
- 2: 材料的选择合适、正确，良好的线条和韵律感，动态和流畅度；
- 3: 材料的选择复杂，从而营造出优美的韵律、动态或流动感

(4) 构成—风格

- 0: 与环境的风格不一致；
- 1: 基本符合环境的风格；
- 2: 展现环境特定的风格，符合要求；
- 3: 展现环境特定的风格，高度符合要求，巧妙应用植物材料



3.色彩：（1）色彩（选色）—对应环境的色彩表达

0：选用的色彩不正确； 1：选用的色彩简单但合适；

2：选用的色彩正确合适；

3：选用的色彩正确且高度合适，运用复杂

（2）色彩（和谐）：主导地位，组合，对比

0：没有或者只有一些和谐色彩的体现；

1：实现色彩和谐； 2：运用正确数目的色彩达到和谐；

3：运用优秀的色彩数目达到色彩和谐的表达



现代花艺设计—餐桌花艺

(3) 色彩（色彩张力）:色彩组合，分组和平衡，色调，色彩的价值

0: 没有或者只有一些明确色彩值体现；

1: 多种色彩值体现；

2: 多种色彩明度表达和组合使用；

3: 复杂的色彩明度使用和组合运用体现色彩张力

(4) 色彩（布局）

0: 色彩布局不正确或不平衡；

1: 色彩布局正确但简单；

2: 色彩布局正确且有一定难度，从而达到设计中良好的色彩平衡；

3: 布局有难度且运用多种色彩明度，达到设计中优秀的色彩平衡



4.创意:

(1) 创意-创新性

- 0: 设计理念缺乏创新性;
- 1: 设计理念显示出一些创意的元素;
- 2: 设计理念具有创新性;
- 3: 设计理念具有高度的创新性

(2) 创意—任务解读

- 0: 作品设计不适合环境;
- 1: 作品的设计适合环境但简单;
- 2: 作品的设计适合环境并较为复杂;
- 3: 作品的设计理念高度适合且复杂

现代花艺设计—餐桌花艺



(3) 创意（选择）：材料的选择和使用

- 0：作品的材料选择不正确； 1：作品的材料选择简单而正确；
2：作品的材料选择正确而合适； 3：作品的材料选择复杂和高度合适

(4) 创意-时间利用

- 0：对应所给时间，作品设计过于简单，或过于复杂而未能完成或未能以合适的标准完成；
- 1：作品的设计简单，但能以合适的标准完成；
- 2：作品的设计有一定难度，并能以高标准完成；
- 3：作品的设计复杂，用工很多，并在规定时间内能以高标准完成



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

THANKS

谢 谢 观 看