



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



深圳职业技术学院
SHENZHEN POLYTECHNIC

现代花艺设计制作

谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林设计专业 深圳市南山区西丽湖, 518055

电 话: 13510800260

E-mail: 850826838@qq.com

世界技能大赛花艺赛项

手

绑

花

束

现代花艺设计—手绑花束



一、概念

手绑花束是根据主题要求选择适合的材料制作成的绑成一个点，具有一定造型，束把状的花艺作品。它不需要任何容器，携带方便，是最受欢迎的一种礼仪插花



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—手绑花束



影响因素：

1. 制作者的设计能力：日常视野的拓宽度、对主题的解析、判断能力
2. 提供材料的表现力
3. 制作者的基本功、技巧应用能力
4. 完成作品的时间性





现代花艺设计—手绑花束

二、教学目标

- 1.具有手绑花束的设计能力；
- 2.具有花束作品创作的安全性知识；
- 3.掌握手绑花束作品制作基本技能；
- 4.掌握花束作品的陈列技巧



现代花艺设计—手绑花束



三、教学要求

- 1.工具排列整齐，方便使用；
- 2.花材保持新鲜，必须保持吸水状态；
- 3.按设计思维流程图创作作品；
- 4.制作技巧应用做到极致；
- 5.作品干净、整洁、主题突出、色彩鲜明；
- 6.工作场地保持整洁，桌面干净利落

世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—手绑花束

四、手绑花束设计方法：

1.功能性考虑：

- (1) 按照公布的主题确定其功能性及手绑花束作品的可能表现形式
- (2) 手绑花束作品重点表现切花材料在花束中的应用，所以在保持其主题要求的功能性基础上，可以按照环境因素适度夸张设计

现代花艺设计—手绑花束



2. 审美要求:

- (1) 保持鲜切花本身的美;
- (2) 用设计提升手绑花束作品的美;
- (3) 营造作品的意境深度



现代花艺设计—手绑花束



3.创作主题：严格按给定的主题创作作品

- (1) 对给定的主题进行深度分析，找出相关设计元素；
- (2) 对选定的设计元素放大设计；
- (3) 进行主题设计元素间的协调处理；

4.空间区划：

- (1) 严格按照公布主题要求给定空间、环境；
- (2) 所有花材必须做到保水性良好、螺旋设计

现代花艺设计—手绑花束



5.设计比例：尽量应用黄金分割、斐波那契数列等比例关系

- (1) 按照公布环境因素设定创作作品的尺寸，切忌比例失调；
- (2) 按照计算好的作品尺寸比例确定作品各部分的尺寸比例；
- (3) 注意体量、色彩、机理、图案、质感等的配合比例

现代花艺设计—手绑花束



6. 色彩效果

- (1) 尽量应用多色彩配合表现主题；
- (2) 严格按照色彩搭配的比例原则设计作品；
- (3) 注意色彩间的过渡方法；
- (4) 考量色彩的扩张和收缩感对手绑花束作品整体效果的表现

现代花艺设计—手绑花束



7.创意

- (1) 结合主题尽量有好的创意表现；
- (2) 注重创意的创新性和思想性；
- (3) 考量创意实现的可能性；
- (4) 注重创意表达的时间性；
- (5) 应用思维导图开展设计

现代花艺设计—手绑花束



五、设计思路：

开环、闭环、逆向思维、拆解、排列组合、筛选、技巧应用、
优化、思维导图

现代花艺设计—手绑花束



六、技巧和呈现

架构、构筑、粘贴、捆绑、编织、串型、组群、
群组、分解、组合、排列、透视、铺陈、重叠、
层叠、堆叠、折叠、盘旋、弯折、撕裂、裱糊、
拼接、扣接、切割、钻孔、加框、阶梯、翻转、
修剪、穿刺、弯曲、榫卯、镶嵌、影子



世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—手绑花束



七、作品呈现（陈列）

- 1.按照主题要求设定手绑花束陈列位置；
- 2.陈列作品必须做到最精彩部分的呈现；
- 3.保持手绑花束作品的人体视觉平衡；
- 4.注意陈列场所的动感和稳固性；
- 5.作品陈列须注意移动对作品影响；
- 6.保持手绑花束作品所有花材的保水持久性；
- 7.检查陈列场所的卫生



现代花艺设计—手绑花束



世界技能大赛花艺赛项



深圳职业技术学院
SHENZHEN POLYTECHNIC



现代花艺设计—手绑花束



世界技能大赛花艺赛项



现代花艺设计—手绑花束



八、评分标准

1、技术

- (1) 整洁度：作品整洁（花枝茎干无茬口，水面洁净等）
- (2) 材料状态：植物状态良好，花瓣、叶片完好（无破损、折痕、变色、焦枯、污垢等）
- (3) 技法得当：选择最佳的技术来实现计划中的设计和表达。不恰当技术暴露（露胶、露线端等）
- (4) 稳定度：当抬起或移动时保证其原有形态，花束所有组成部分稳定，绑扎牢固

现代花艺设计—手绑花束



- (5) 平衡度：花束能站得稳
- (6) 保水：每一个活着的植物有正确的保水措施
- (7) 尊重植物：所有植物材料必须得到尊重和正确对待
- (8) 寿命：在理想条件下平均寿命达到预期效果
- (9) 材料养护：每支花材都要斜剪
- (10) 材料使用：使用指定材料
- (11) 工作时限：规定时间内将花束放置于指定位置与容器
- (12) 技术难度：没有难度0分,有一点难度0.50分,有难度0.75分,非常有难度1.00分

世界技能大赛花艺赛项

现代花艺设计—手绑花束



2、构成

(1) 构成（整体印象）：形状、形态、比例

- ①没有明确的形状，最少的形式，不正确的比例；
- ②明确的形状，形式多样，正确的比例；
- ③明确的形状，复杂的使用形式，正确比例的关系适用于所有的设计元素和视觉平衡实现；
- ④明确和整洁的造型，不同形式的复杂使用，相对适用于所有的设计元素和完美的比例关系

现代花艺设计—手绑花束



(2) 构成（视觉平衡）：正确的比例尺度达到视觉平衡

- ① 视觉上不平衡
- ② 视觉上平衡；
- ③ 通过运用一些正确的比例来达到视觉上的平衡；
- ④ 通过运用一些正确且复杂的比例来达到视觉上的平衡

现代花艺设计—手绑花束



(3) 构成（部件）：材料的选择和使用，体积、动态、线条、流畅度、韵律感

- ① 对应架构选用的材料不正确，不正确的线条和韵律感；
- ② 对应架构，选用的材料正确但简单；
- ③ 选用的材料使得架构正确但有点复杂，良好的线条和韵律感，动态和流畅度；
- ④ 使用复杂多样的材料，优美的线条，从而营造出韵律、动态或流动感

现代花艺设计—手绑花束



(4) 构成：植物材料主导作用

- ①植物材料不占主导地位或所用材料的类型和数量不正确；
- ② 植物材料和非植物材料对等；
- ③ 植物材料基本占主导；
- ④ 植物材料占很强的主导地位

现代花艺设计—手绑花束



3、色彩

(1) 色彩（和谐）：主导地位，组合，对比

- ①没有或者只有一些和谐色彩的体现；
- ② 实现色彩和谐；
- ③ 运用正确数目的色彩达到和谐；
- ④ 运用优秀的色彩数目达到复杂和谐色彩的表达

现代花艺设计—手绑花束



(2) 色彩（色彩张力）：色彩组合，分组和平衡，色调、色彩的价值

- ①没有或者只有一些明确色彩值体现；
- ②多种色彩值体现；
- ③多种色彩明度表达和组合使用；
- ④复杂的色彩明度使用和组合运用体现色彩张力

现代花艺设计—手绑花束



(3) 色彩（布局）

- ①色彩布局不正确或不平衡；
- ② 色彩布局正确但简单；
- ③ 色彩布局正确且有一定难度，从而达到设计中良好的色彩平衡；
- ④ 色彩布局有难度而且运用多样的色彩明度，达到优秀的色彩平衡

现代花艺设计—手绑花束



4、创意

(1) 创意-设计方案

- ①选择的设计与给定主题/环境不符；
- ② 选择的设计与给定主题/环境相符；
- ③ 选择的设计与给定主题/环境相符，且表现突出；
- ④ 选择的设计与给定主题/环境相符，较为复杂，且表现突出

现代花艺设计—手绑花束



(2) 创意-创新性

- ①作品的设计理念缺乏创新性；
- ②作品的设计理念显示出一些创意的元素；
- ③ 作品的设计理念具有创新性；
- ④ 作品的设计理念具有高度的创新性

现代花艺设计—手绑花束



(3) 创意-选择使用材料

- ① 不适合或部分不恰当材料选择使用在相关任务中（未使用指定材料）；
- ② 恰当的材料选择，并使用于相关任务中；
- ③ 恰当和良好创意的选择并使用在任务中；
- ④ 创意材料完美选择并使用在任务中

现代花艺设计—手绑花束



(4) 创意-对应可用的时间

- ①对应所给的时间，没有完成或设计太简单；
- ② 对应所给时间，设计简单，但能以合适的标准来完工；
- ③ 对应所给时间，设计有点复杂，并能以高标准来完工；
- ④ 对应所给的时间，设计精细复杂，需要很多用工，并能以复杂的标准来完工



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

THANKS

谢 谢 观 看