



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



中国传统插花技法训练

谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com





中国传统插花—篮花

篮，最早可见于佛经记载上篮用以盛花供佛，佛学大辞典里称之为“花筥”或称“花笼”

制作篮的素材有如藤、竹等可塑性高的材料，制成的形式、变化较多

编织技法：一经一纬的人字纬；二经二纬的人字纬；梅花眼；菱形花格；疏经密纬的十字纹等





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花



宽口、圆口篮



民间风味的篮子





中国传统插花—篮花



文人式的篮



生活用品的篮





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花

竹篮：民间生活的艺术应用，由于是以日常人们需求为依据，因此强调人的尊严，表现出一种民风与传统，而更富有人性，较为真实与质朴，内容丰富，而且生生不息；色泽苍古、编制精巧、纹饰华丽，样式上多有提梁





中国传统插花—篮花

竹材处理的几个阶段：

1.去油及糖分：不仅美观，而且防虫、防霉； 2.染色：

3.选材：

(1) 成熟度：选择四到六年的竹子，存三去四不留七

(2) 产地：深山比平地佳

(3) 节间长

(4) 节头和节尾大小相差不多为佳

(5) 色泽，表皮色泽清雅、少斑点且无少斑痕为良才



中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花

篮花历史记载



清代，丁亮光，三月蓝花



宋代，李嵩



中国传统插花—篮花

篮花插制注意事项：

- 1.篮子渗水，为避免花材失水，需在插制前做防漏水处理，可在篮里放置浅盘，或在篮底铺垫塑料纸
- 2.选用花材不宜粗大笨重，否则与篮的轻盈质地不协调
- 3.篮花主要是通过篮身内空间及篮把与篮沿表现造型之美，因此应注意发挥篮把的框景作用与留白的美感

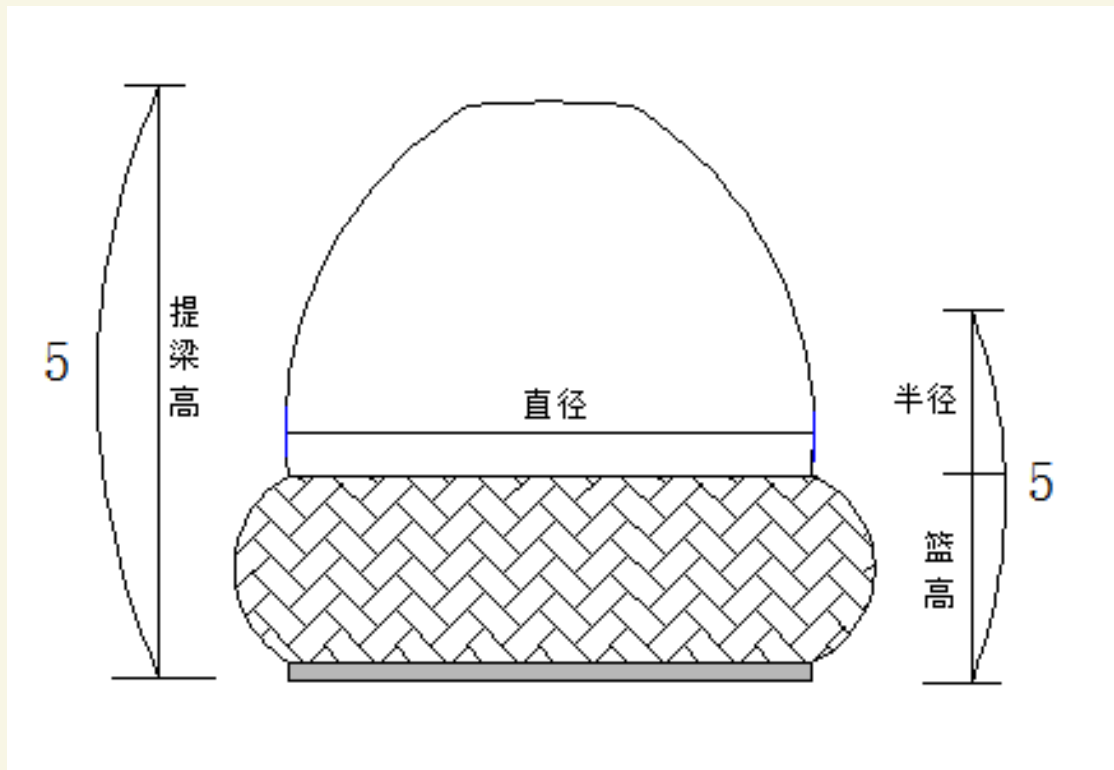


中国传统插花—篮花

篮花的比例量法：

一、以提梁高为5

二、以篮高加半径为5





中国传统插花—篮花

篮摆置的方法：

正置： 提梁平置，适合正式场合，有端庄稳健的特色

偏置： 提梁斜置四十五度角，活泼雅致

侧置： 提梁竖直。不是太礼貌，但是可用于特别造型





中国传统插花—篮花

篮花的特点：

隆盛型篮花：形体壮硕、色彩华丽、枝叶繁盛、结构严谨等

民间篮花：质朴、轻松、单纯之美

文人式篮花：素雅简单、高疏隐逸，颇富清雅之美

吊篮：可转动、四面花，仰视观看，主花要倒插

造型篮花：根据摆设的变化，自由度较高





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花





中国传统插花—篮花





深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



谢

谢

