



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



中国传统插花技法训练



谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com



中国传统插花—筒花





筒花作品详解





中国传统插花—筒花

一、筒花的特点：重婉约、灵动

筒花源于五代李煜，盛行于北宋，筒分单隔、双隔，取竹节与节凿洞盛水插花，此洞称开光。筒花之特色是筒皆以竹制，陶制朴实敦厚，象征精舍，最适合文人插花。筒重婉约，宜取花材枝条优美曲折，花色雅致，朴实者佳



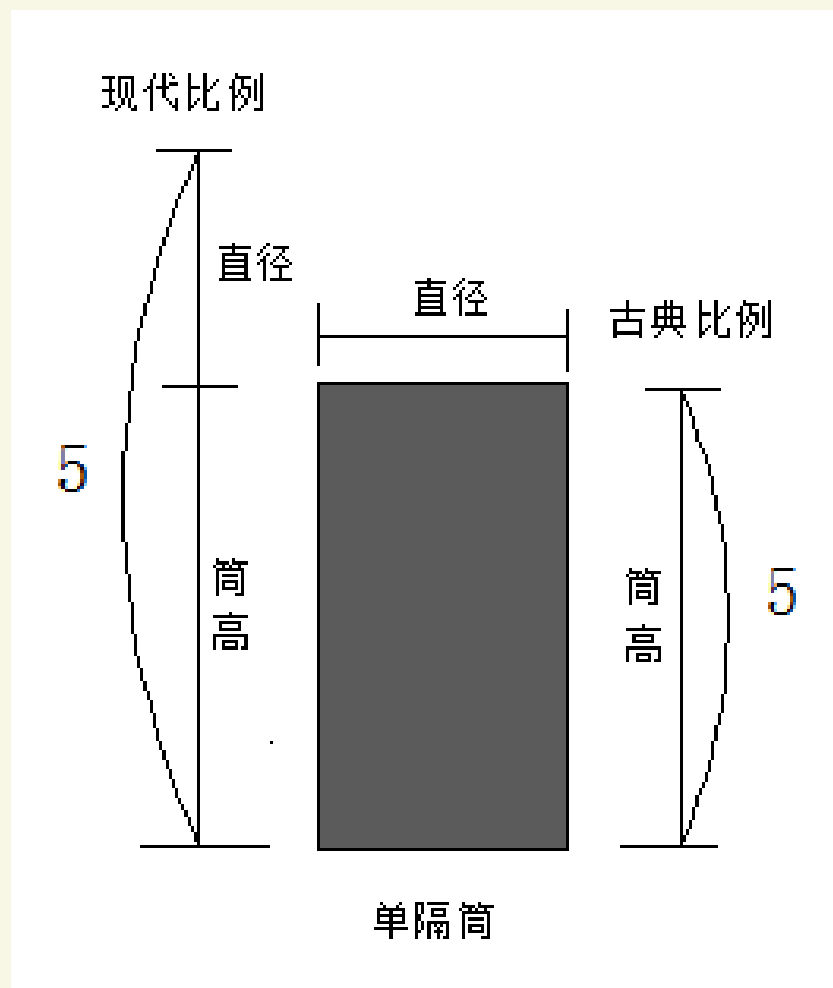
中国传统插花—筒花

二、筒花比例

单隔筒比例量法：

古典比例：筒高为5

现代比例：筒的高度再加直径为5



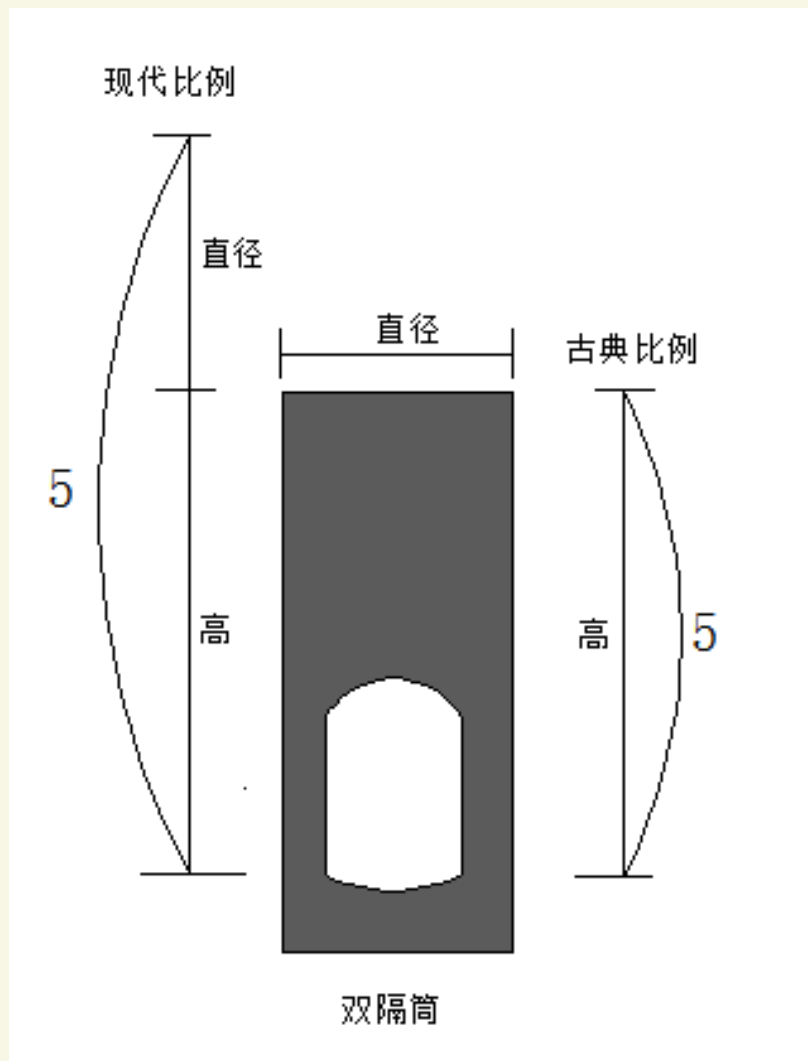


中国传统插花—筒花

双隔筒比例量法：

古典比例：开光处至上隔切口为5

现代比例：开光处至上隔切口的高度
再加直径为5





中国传统插花—筒花

三、筒花插制技法：

- 1.筒花线条选择：秀、质朴；
- 2.筒花双隔的呼应：上下一体插作；
- 3.筒花主花选择：秀丽，不宜硬朗，不选耐旱植物材料



中国传统插花—筒花



单隔筒花倾斜式





中国传统插花—筒花

单隔筒花水平式



单隔筒花下垂式





中国传统插花—筒花

双
隔
筒

主
上
隔



双
隔
筒

主
上
隔





中国传统插花—筒花

双
隔
筒

主
下
隔



双
隔
筒

主
下
隔





中国传统插花—筒花

双隔筒
倾斜



双隔筒
水平





中国传统插花—筒花

筒花注意事项：

竹筒在遇到干燥气候易裂，应妥善解决防裂问题；

筒口及筒内都可以用“撒”固定花材



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



谢

谢

