



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

插花与花艺设计

— 西方基本花型

谢利娟

深圳职业技术学院风景园林设计专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com



插花与花艺设计西方基本花型



07

西方基本花型

——弯月型





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

弯月型(Crescent)

1、花材

花材选择要点：

轴线花材（易弯曲造型，弧线优美）

主花（团块状花）





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

弯月型(Crescent)

本次花材:

大丁(1扎)、尤加利(半扎)、情人草(0.25扎)





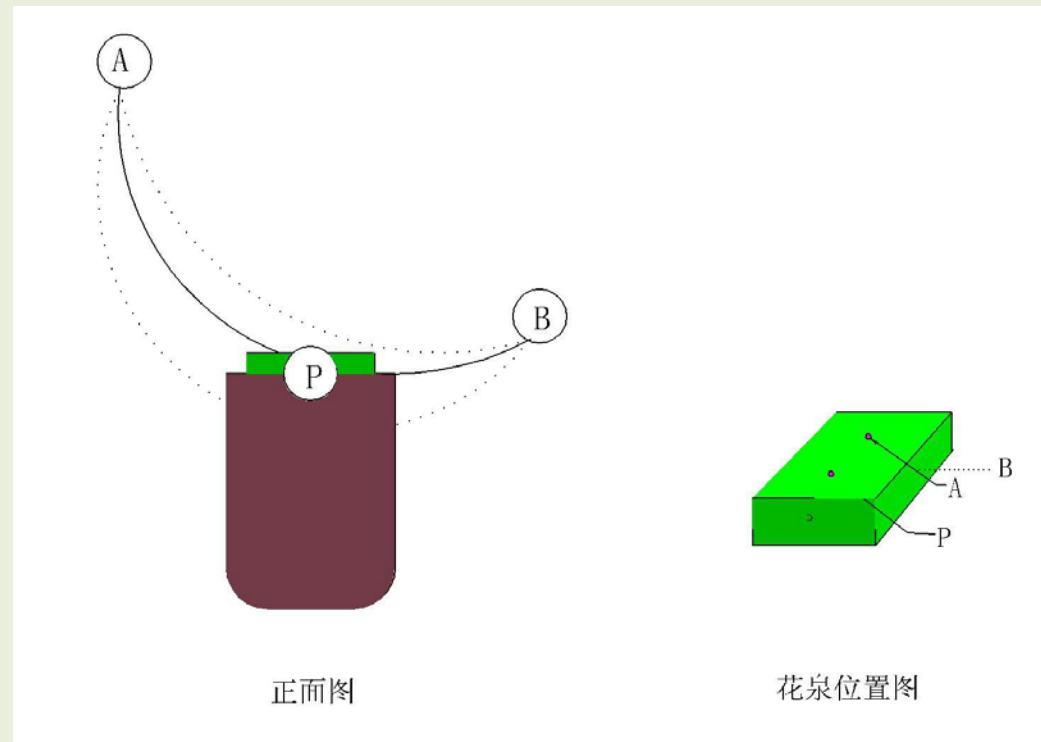
插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

弯月型(Crescent)

2、插作步骤

轴线花（垂直轴）

- 焦点花
- 主花
- 衬叶
- 填充花





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

(1) 轴线

上弦：

如何选？ 挺拔的长的

尤加利2-3支

如何插？

长度： 花器最大尺寸的1.5~2倍

位置： 左中下

角度： 45-60°





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

下弦:

如何选?

同上, 1-2支

如何插?

长度: 为上弦的1/2

位置: 右中下

角度: 30-45° 向上





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

(2) 主花

上弦：弯头、未开

位置：左中下

角度：向上倾斜约 45°

左右插入

高度：低于尤加利





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

下弦： 弯头/未开

长度：上弦的一半

位置： 右中下

角度： 向上倾斜约

45° 左右插入

高度： 低于尤加利





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

水平轴：微开

长度：短，约下弦的 $1/4$

位置：前中下

角度：水平插入





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

焦点花

选花：最大最靓的一朵康乃馨

位置：水平轴上方

角度：向前倾斜约 45° 左右插入

高度：高出上下弦联线半个花头





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

- (1) 顺上弦到水平轴的外轮廓填花，
约2-3朵，拉出弧线
- (2) 顺下弦到水平轴的外轮廓填花，
约1-2朵，拉出弧线
- (3) 顺上弦到下弦的内轮廓填花，拉
出弯月的弧线,花朵错开
- (4) 两轮廓线中间根据实际情况填花，
花朵错开，不要破坏轮廓线





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

(3) 叶

同主花的步骤

顺弯月的轮廓线填完善花型

(4) 填充花

同主花的步骤

顺弯月的轮廓线填完善花型

不要高过主花





插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

3.技术标准:

- (1) **造型好，轮廓清晰。** 是否象个弯月造型，外轮廓清楚否？
- (2) **层次丰富，立体感强。** 花叶是否错落，有层次，有立体感？
- (3) **色彩和谐悦目。** 颜色搭配是否好看？是否调和？
- (4) **整体感好。** 作品整体看上去很舒服，统一感强，作品很稳定，比例很适合等等



插花与花艺设计西方基本花型—弯月型

3.技术标准:

- (5) 花材选配恰当。** 一是花材之间组合搭配好，从形态到色彩到材质都很协调；二是花材新鲜度如何，买得好不好，采得好不好，加工处理的水平如何等等
- (6) 做工好。** 花枝插稳插牢了没有？花泥浸泡透了没有？花泥放平放稳了没有？等等



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

谢 谢

