



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering

插花与花艺设计造型要素

谢利娟

深圳职业技术学院风景园林设计专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com



插花与花艺设计造型要素

任何造型都是由形态、色彩、材质三个要素组成的

1. 材质
2. 形态
3. 色彩





插花与花艺设计造型要素





插花与花艺设计造型要素



色彩是构成美的重要因素，现代插花特别强调色彩的运用



插花与花艺设计造型要素—色彩基本理论

1. 色彩的形成:

色彩是一种物理现象。在日光照射下，各种物体把不能吸收的日光反射出来，经由人眼睛的接触，产生了色彩的感觉

2. 色彩的分类:

(1) 无色彩: 白、灰、黑，因不具色彩，故称为无色彩

(2) 有色彩: 除了无色彩之外的颜色，均称为有色彩

(3) 独立色: 有色彩中的金、银两色因为特殊，我们称独立色



插花与花艺设计造型要素—色彩基本理论

①原色（Primary Colors）：

色环中的三个原色为**红、黄、蓝**。由三原色可混合出多种色彩，但任何色彩均无法调出这三个原色

②次原色（第二次色）（Second Colors）：

将**三原色相互等量混合**，产生三个次原色。如黄+红=橙，红+蓝=紫，蓝+黄=绿

③第三次色（中间色）（Intermediate Colors）：

将**原色与次原色再等量混合**，产生6个第三次色。如黄+橙=黄橙，红+橙=红橙



插花与花艺设计造型要素—色彩基本理论

伊登十二色环



3. 色彩三要素

- (1) **色相**：是各种具体色彩的名称，或者说是色彩的相貌
- (2) **纯度**：指的是颜色纯净程度和饱和程度
- (3) **明度**：是指色彩的明暗程度

谢谢

