



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



# 中国传统插花技法训练



谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com



# 中国传统插花—盘花

---

## 一、盘花概况：

盘花起源于印度之以皿花供佛的形式，加上中国人对盘器的特殊意义，慢慢演变而来，盘器最能表现花枝间天道的发展和盘据地道的状况

盘的水面比较宽广，水面上的空间很广阔，所以盘被视为“大地”或“湖泊”，可以表现的主题和意境很广泛，可以充分表现花材的自然之美及湖光山色的自然美景



# 中国传统插花—盘花

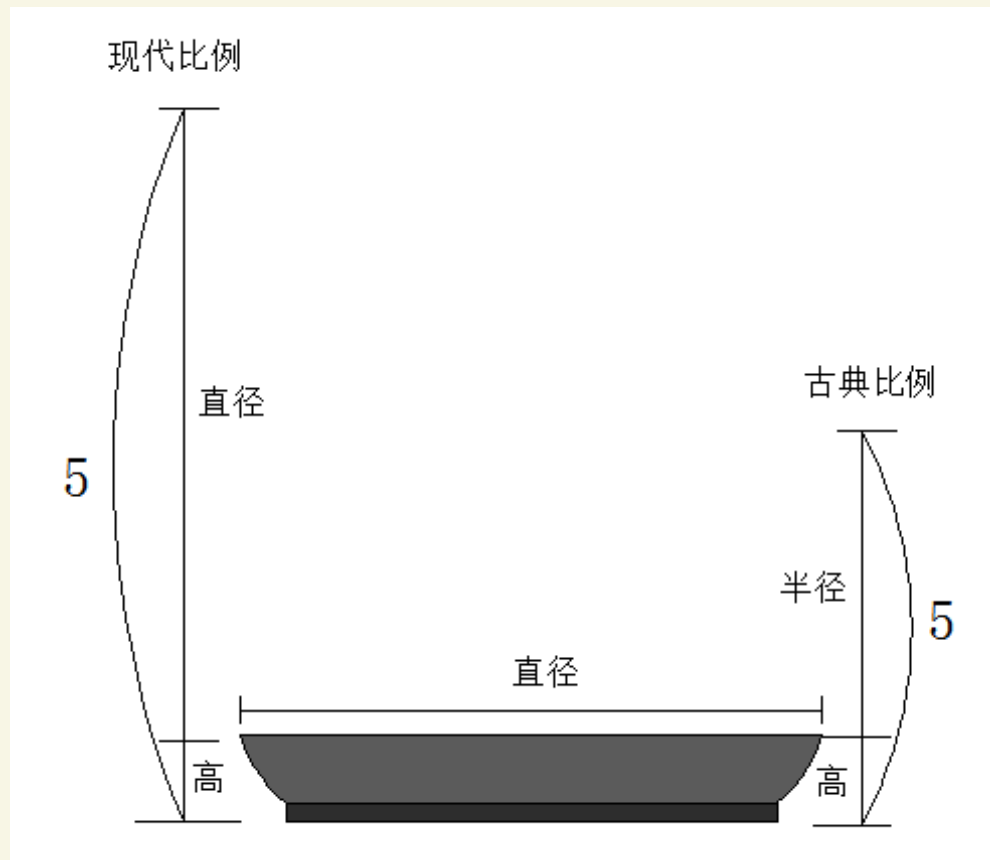




# 中国传统插花—盘花

## 二、盘花花器的比例量法

- 1.分古典与现代两种，古典比例以盘口半径加高为5，现代比例以盘口直径加高为5，依洛书比例的精神，花材最高部分有十、九、八、七、六、五及反比例等数种
- 2.各种花器丈量花材的比例长度，均从花器器口算起。所以剪枝时必须加入花器的深度，以免造成比例不对





## 中国传统插花—盘花

---

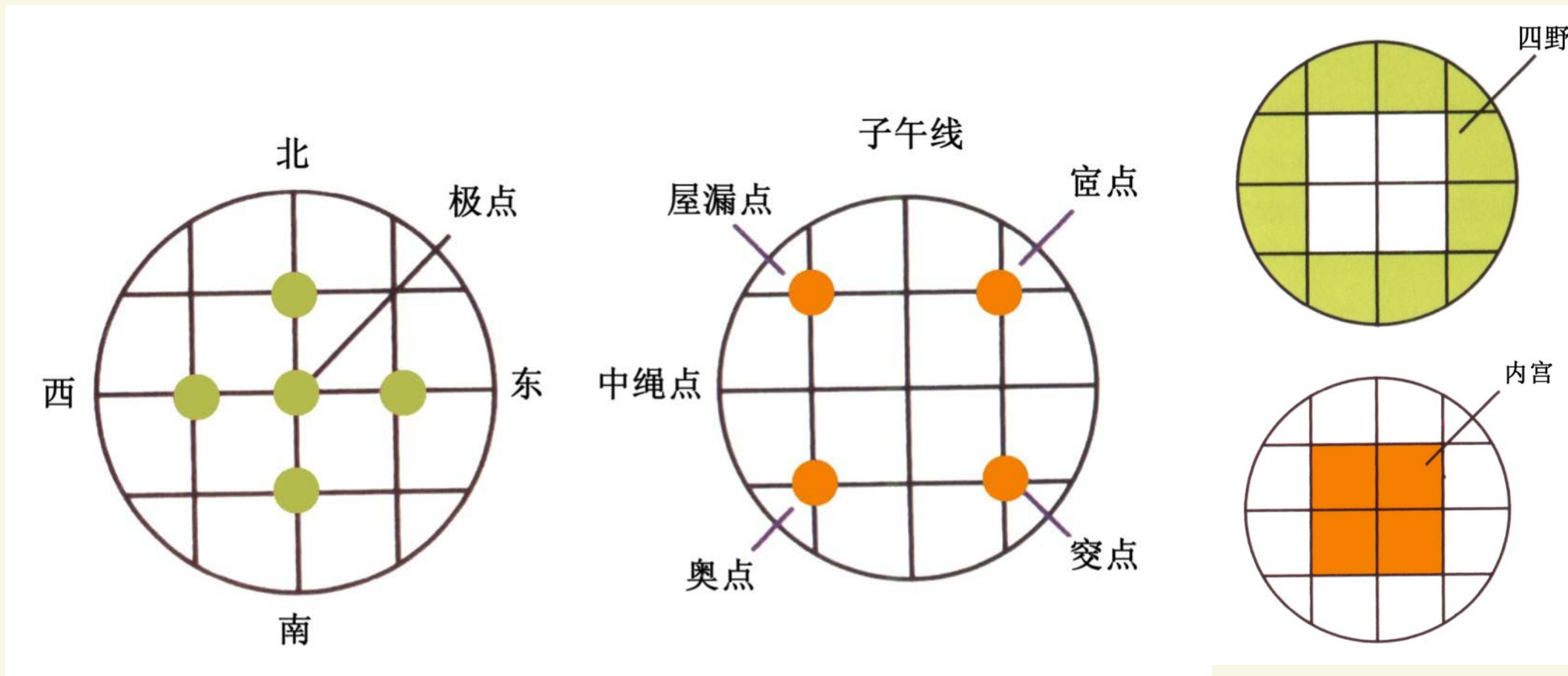
### 三、盘花插作注意点：

- ◆ 选用盘器不可太浅，否则盘内水位过浅，不能浸没花脚而使花枝萎蔫，通常水位深度以浸过花脚为宜
- ◆ 插制时，根据构图的需要，选择合适的花插的立足点



# 中国传统插花—盘花

## 四、盘中花插的立足点





# 中国传统插花—盘花

直立型西点插



直立型东点插



直立型东西两点插





# 中国传统插花—盘花

---



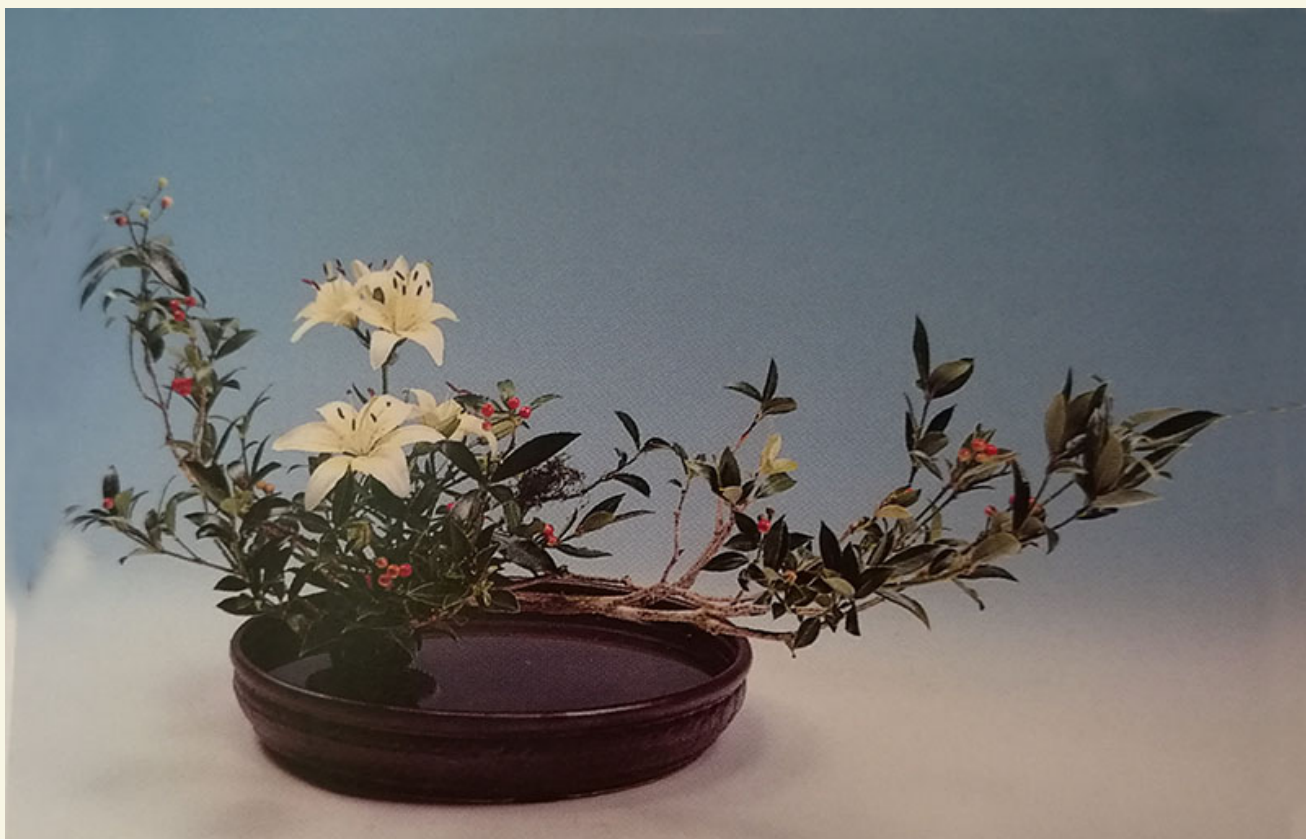
倾斜型西点插



倾斜型东点插



# 中国传统插花—盘花



平出型西点插



平出型东西两点插



# 中国传统插花—盘花

---



下垂型西点插

下垂型东点插



# 中国传统插花—盘花



平铺型西点插



平铺型东点插



# 中国传统插花—盘花



综合型（直立倾斜型）



综合型（倾斜平出型）



# 中国传统插花—盘花

---



综合型（平铺直立型）



综合型（倒挂平铺型）

# 中国传统插花—盘花

花材：新菖蒲、绣线菊、安娜菊、丽莎厥、红豆

花器：黑色陶瓷盘

插作方法：

- 1.新菖蒲当使枝，长度为8直插，有几片稍短面微侧直插；
- 2.绣线菊作客枝长度为5，3枝长短不一，插于使枝右前方走向东南占隅，与使枝互盼有呼应
- 3.安娜菊当主花长度为三，一高一低面南，展现主花的特性；
- 4.丽莎厥2片做第三主枝，在西南方向
- 5.取几支绣线菊插于春兰叶后方，增加作品景深；
- 6.剪取金丝桃果少许增加作品的层次感。

盘花基本型： 直立式





# 中国传统插花—盘花

花材：绣线菊、安娜菊、一叶兰、金丝桃、丽莎蕨、多头玫瑰

花器：陶盘

插作步骤：

1.绣线菊当使枝，斜出约60度，插于盘器的西点上，走向东南占隅；

2.同样以绣线菊为客枝，走向西北偏北，并加从枝以稳固枝脚；

3.插上主花安娜菊，并补多头玫瑰、金丝桃，使整盆花明亮、活泼；

4.将丽莎蕨、一叶兰插于下段，做为基盘，使作品更为完整。



盘花基本型 倾斜式



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



谢

谢



谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com