



深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



# 中国传统插花构成要素

谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com





# 中国传统插花构成要素



◆花材

◆容器

◆几架

◆配饰





# 中国传统插花构成要素



## 一、花材

一年二十四节气，花材产生种种变化。东方插花特别重视应季花材。另外，木本花材有阳刚之风，草本有阴柔之美，阴阳调和，产生对比之美



百合的块

山茱萸的点

虚实相映成趣



# 中国传统插花构成要素—花材



杜鹃笑，春来到



不同的绿，产生深浅不一夏的层次感





# 中国传统插花构成要素—花材



远处的灯光，指引我们踏上生命的征程

果熟了是秋的告白，也是大地的结晶





# 中国传统插花构成要素—花材



白梅吐新蕊，山茶映雪红



圣诞钟声



# 中国传统插花构成要素--容器



盘、瓶、篮、缸、碗、筒

中国人自古以来把花器视为大地、花屋、精舍





# 中国传统插花构成要素--容器



## 1、盆（盘）：

形如脸盆，底部和口径差不多大小。盆的水面大，应用时无拘无束，变化万千。插作时，可作多点选择，主要表现出宽广的水面，产生无穷的变化；单点时，水面的空间随点而变



山间小径，绽放喜悦光芒



# 中国传统插花构成要素--容器



## 2、碗：

插作时，以中心点为主，主要表现庄严的特质，在收放之间，产生一种平衡的效果，在不变的中心思想上，产生无尽的挥洒空间



人生有苦也有乐



# 中国传统插花构成要素--容器



## 3、瓶：

款式多样，有广口也有小口的，广口的指瓶口外翻，口径大于瓶身；小口指口径内缩，且小于瓶身的。瓶花要点：起把宜紧、瓶口宜清



瓶口大的更容易表现



# 中国传统插花构成要素--容器



## 4、缸：

形状如水缸，肚大口宽。插作时，以中心点为主；若口很大，也可多点插作。不能拥挤。花大小数量要与缸相称，要上下呼应，不宜繁杂无章



比肩同游，记述往事





# 中国传统插花构成要素--容器



## 5、筒：

就是竹筒，有单隔、双隔、多隔之分。插作时，以线条花材为主，朴实清雅。上下隔呼应，产生另一种时空交错的美感



欲醉之马，到而复立，人生之过，何必在乎？

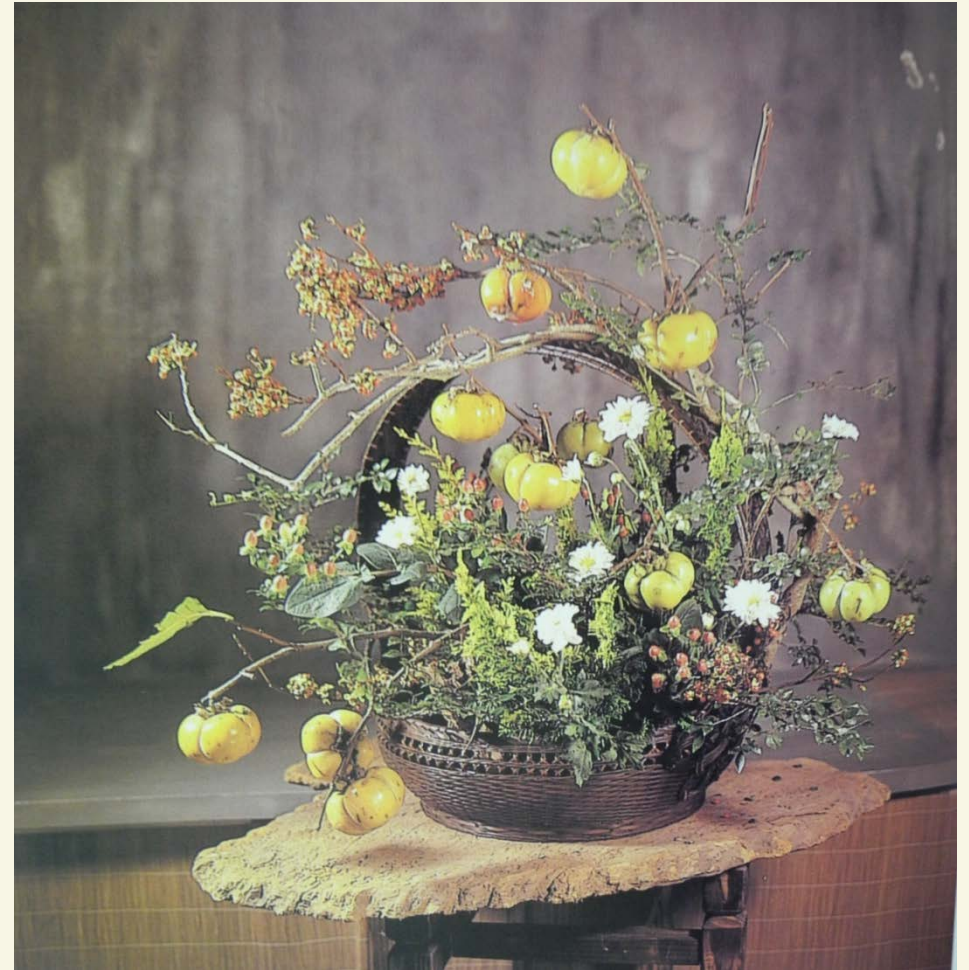


# 中国传统插花构成要素--容器



## 6、篮：

以竹、藤编为主，材质细腻、清秀，也有华丽的，如千面女郎，浓妆淡抹总相宜



硕果累累，普天同庆



# 中国传统插花构成要素--几架



衬托作品、调整均衡动势，使整个作品更加鲜明夺目





# 中国传统插花构成要素--配饰



烘托气氛、点明主题、均衡造型





深圳职业技术学院

建筑工程学院

School of Construction Engineering



谢

谢



谢利娟 教授

深圳职业技术学院风景园林专业

深圳市南山区西丽湖，518055

电 话：13510800260

E-mail: 850826838@qq.com